

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO FERRARIS"

Classe 4[^] sez. A

Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.: PAOLA GUIDALI

Parte 1: LINGUA INGLESE

Libro di testo:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer B2*, SB&WB, Ed. Zanichelli

UNIT 8: A SPORTING LIFE

Grammar

- Gerunds and infinitives
- Verbs + both *-ing* and infinitive
- Relative clauses

Vocabulary

- Collocations and expressions for sport
- Word formations: word families (1)

UNIT 9: SAVING OUR PLANET

Grammar

- Reported speech
- Say and tell
- Reporting verbs
- Reported questions

Vocabulary

- Phrasal verbs and expressions for the environment
- Word formation: word families (2)

UNIT 10: MONEY AND BUSINESS

Grammar

- Causative verbs
- Uses of get
- Linkers of reason and result

Vocabulary

- Phrasal verbs and collocations for business
- Word formation: suffixes to form verbs

NOTA: delle unità affrontate nel corso dell'anno sono stati svolti una selezione di esercizi volti alla preparazione mirata della certificazione FCE e riguardanti le parti di *Use of English, Listening, Reading, Writing e Speaking*.

Tra i mesi di novembre e gennaio è stata proposta alla classe la visione della prima stagione della serie TV "Atypical". Gli episodi sono stati visti durante l'ultima ora del sabato, in lingua originale con sottotitoli in inglese. Ciascun episodio, della durata di circa 30 minuti, è stato commentato in classe e corredato da una scheda di comprensione da svolgere a casa con cadenza settimanale.

Di seguito la lista degli episodi visti in classe:

1. Antarctica
2. A Human Female
3. Julia Says
4. A Nice Neutral Smell
5. That's My Sweatshirt
6. The D-Train to Bone Town
7. I Lost My Poor Meatball
8. The Silencing Properties of Snow

Parte 2: LETTERATURA INGLESE

LIBRO DI TESTO:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed. Zanichelli.

2. The Renaissance and the Puritan Age

History and Culture

- The Early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

- The sonnet
- The development of drama: theatre at Shakespeare's time
- Visione del film in lingua originale "Stage Beauty"

Authors and Texts

William Shakespeare

- Sonnet 12
- Sonnet 18
- Sonnet 116
- Sonnet 130
- From *Romeo and Juliet*: "The masque", "The balcony scene"
- *Othello* (lettura integrale)

John Milton

- From *Paradise Lost*: "Satan's speech"
- *On His Blindness*

3. The Restoration and the Augustan Age

History and Culture

- The Restoration of the Monarchy
- From Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason

Literature and Genres

- The rise of the novel and journalism

Authors and Texts

Daniel Defoe

- From *Robinson Crusoe*: "A Dreadful Deliverance", "Man Friday"

Jonathan Swift

- From *Gulliver's Travels*: "The Inventory", "The Projectors", "The Smell of a Yahoo"
- From *A Modest Proposal*: "It is a melancholic object"

4. The Romantic Age

History and Culture

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- The French Revolution, riots and reforms

Literature and Genres

- A new sensibility: the Sublime
- Early Romantic poetry
- The Gothic Novel: introduction

Authors and Texts

William Blake

- From *Songs of Innocence and Experience*: “The Lamb”, “The Tyger”, “London”

Indicazioni per il lavoro estivo:

ATTIVITÀ 1 – OBBLIGATORIA

Gli studenti, nel corso dell'estate, sono tenuti a leggere in lingua originale il seguente testo:

- Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus*, edizione a scelta.

NOTA: si consiglia, comunque, l'acquisto di una edizione scolastica in versione integrale ma con note e commenti utili agli studenti (es. CIDEB)

Al termine della lettura del romanzo, si richiede agli studenti la visione della prima stagione della serie TV “**The Frankenstein Chronicles**” disponibile su Netflix.

Una volta letto il romanzo e vista la serie, gli studenti dovranno girare un **breve video** (5-8 minuti) nel quale mettono a confronto i due “testi”, segnalando similitudini e differenze in maniera critica. Le istruzioni operative su come girare e consegnare il video saranno rese disponibili su Registro Elettronico e sull'aula virtuale all'interno di Google Classroom a cui i ragazzi dovranno continuare ad avere accesso.

ATTIVITÀ 2 – FACOLTATIVA

In aggiunta, vengono segnalati alcuni romanzi utili ai fini di un'introduzione al programma di letteratura del quinto anno. Si consiglia la lettura di almeno uno tra i testi di seguito proposti:

- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Robert L. Stevenson, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
- George Orwell, *1984*
- George Orwell, *Animal Farm*
- Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*

Programma letto e condiviso con la classe in data 3 giugno 2020

L'insegnante

Prof.ssa Paola Guidali