

## **Lavoro svolto nelle 66 ore curricolari previste dall'ordinamento per la disciplina di Disegno e St. Arte.**

*Classi seconde sezione H*

*Prof. Donati Matteo*

### **Disegno:**

Ripasso con l'utilizzo del piano Alfa aggiunto (piano ausiliario) per la costruzione di figure piane e solidi semplici inclinati ai tre piani fondamentali della proiezione ortogonale e della assonometria monometrica.

- **Sezioni:** rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometria Monometrica o isometrica di solidi semplici e complessi **sezionati** da piani obliqui o perpendicolari ai piani fondamentali
- **Intersezioni:** Introduzione alla teoria con lo studio in proiezione ortogonale dell'intersezione di rette semplici con figure piane. Rappresentazione di figure solide e piane semplici intersecate tra di loro in proiezione ortogonale.

### **Storia dell'Arte:**

1. Cenni sui caratteri generale dell'Arte Romana: Dai monumenti dell'età Repubblicana alla Statua di Augusto di Prima Porta. Ricerche sui principali monumenti dell'Età Imperiale.
2. Arte cristiana: il significato del simbolo, le catacombe e l'architettura a Roma, Milano e Costantinopoli, le chiese di Ravenna e le loro caratteristiche decorative nell'uso del Mosaico.
3. L'alto medioevo: la cultura barbarica- Longobarda in generale e l'altare dorato di Sant'Ambrogio a Milano in confronto agli affreschi di Santa Maria Foris Porta a Castelseprio; le Miniature e l'architettura dell'età Carolingia.
4. Il Medioevo: la rinascenza ottoniana, le miniature, le opere di Bernoardo, l'oreficeria e gli avori in Europa, la cultura monastica.
5. La civiltà Romanica: periodizzazione e lettura parallela delle architettura ecclesiastiche di Sant'Ambrogio a Milano e del Duomo di Modena. Ricerche sui monumenti del Romanico Lombardo.
6. La scultura in Europa: la linea Borgognona e della Linguadoca in relazione ai rilievi della Genesi di Wiligelmo. La scultura bronzea della Cattedrale di Pisa e le opere di Bonanno Pisano.
7. Lettura delle principali opere architettoniche del Romanico in Italia e in particolare delle regioni Settentrionali e della Toscana delle Venezie, e della Puglia e Sicilia.
8. Benedetto Antelami, il maestro Teofilo e la tecnica delle vetrate, le principali architetture dell'Ile de France e la chiesa Madre dell'ordine Franciscano
9. La scuola Pisana: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
10. La pittura di Cimabue, la scuola Romana e il problema dell'attribuzione a Giotto del ciclo pittorico della chiesa superiore di san Francesco ad Assisi

### **LAVORO ESTIVO:**

Storia dell'Arte: Ripassare i punti 9 - 10 del programma svolto

**Nel caso di debito formativo (PAI) l'alunno dovrà esercitarsi approfonditamente, e ripassare tutti i punti del programma di Disegno e St. Arte svolto durante l'anno scolastico compreso i materiali presenti su classroom.**

Prof. Matteo Donati