

Programma di LATINO

svolto in **Seconda E**

a.s. 2019-2020

Prof.ssa Laura Santini

Testo di riferimento: Flocchini et all., *Lingua e cultura latina*, voll. I e II, Bompiani.

Riepilogo degli ultimi argomenti: perfetto attivo e passivo, passivo impersonale e quarta declinazione. La quinta declinazione. Uso di *dies* (maschile/femminile). Significati principali di *res* e suoi composti. Uso di *res* con gli aggettivi neutri sostantivati. Declinazione e usi di *is*, *ea*, *id*. Piuccheperfetto attivo e passivo, futuro anteriore attivo e passivo. Valore relativo e assoluto dei tempi verbali in latino. Pronome relativo: uso dell'antecedente *is*, *ea*, *id*. Pronome relativo neutro senza antecedente. Composti di *sum*. Composti di *cado/caedo*. Dativo di interesse e dativo di fine. Verbi deponenti. Sintassi dell'ablativo: i verbi *utor*, *fruor*, *fungor*, *potior*. Ablativo di limitazione e di origine/provenienza. I quattro congiuntivi attivi e passivi. Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico. Usi indipendenti del congiuntivo. Subordinata finale. Relativa finale. Finale con il supino. Subordinate consecutive, complete volitive e dichiarative. *Cum* + congiuntivo/*cum narrativum*. Pronomi dimostrativi. Participio presente, futuro e perfetto dei verbi attivi e deponenti. Uso del participio congiunto. Coniugazione perifrastica attiva. Ablativo assoluto. Riepilogo degli infiniti: infinito dei verbi passivi e deponenti. Subordinata infinitiva. Uso relativo dei tempi nell'infinitiva. Il comparativo di maggioranza: formazione. Forme particolari di comparativo. Secondo termine di paragone. Comparativo assoluto. Superlativo assoluto e relativo. *Comparatio compendiaria*. I numerali. Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza, età. Riepilogo sui pronomi personali e sui possessivi. Riepilogo degli usi del pronome *is*, *ea*, *id*. Suoi derivati: *idem* e *ipse*. L'uso del pronome riflessivo di terza persona e dell'aggettivo possessivo nelle subordinate. Genitivo di pertinenza, di colpa e di pena. Riepilogo dei pronomi relativi; i pronomi relativo-indefiniti. Le relative improprie. Costrutti tipici: nesso relativo, prolessi della relativa. Concordanza "a senso" del pronome relativo.

Attività integrative:

Uscita didattica: teatro plautino (visione dello spettacolo teatrale ispirato ai *Menaechmi* presso il Teatro Apollonio, novembre 2019); preparazione allo spettacolo: la trama della commedia, caratteristiche del teatro plautino.

In concomitanza con Storia: lettura e analisi guidata di alcuni frammenti dalla Prima Catilinaria di Cicerone.

Durante la DAD: attività in *cooperative learning*: a gruppi gli alunni lavorano alla traduzione in italiano della versione latina del fumetto Asterix (*Asterix et Certamen Principum*) e realizzano alcune note esplicative grammaticali.

Varese, 6 giugno 2020

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

Prof.ssa Laura Santini

Handwritten signature of Giulia Pozetti in black ink on a light grey background.Handwritten signature of Marco Zen in black ink.