

Liceo Scientifico "Galileo Ferraris" - Varese

Programma svolto di **STORIA DELL'ARTE – classe 1A - A.S. 2019-2020**

Docente: Debernardi Ada

Libro di testo: G. Dorflès, T. Lazzaretti, A. Pinotti – "Disegno e realtà"

UA2 IL DISEGNO FORME E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Squadratura del foglio2. Geometria: glossario illustrato	<ol style="list-style-type: none">1. pag. 292. pag. 34-35-36-27
UA3 COSTRUZIONI GEOMETRICHE, TRASFORMAZIONI E SVILUPPO DEI SOLIDI	<ol style="list-style-type: none">1. Problemi di tracciamento2. Disegnare triangoli3. Disegnare quadrilateri4. I poligoni regolari: -pentagono -esagono -ettagono -ottagono5. Costruzione generale di poligoni6. Disegnare tangenti e raccordi7. Disegnare archi8. Ovolo, ovale ed ellisse9. Curve spirali	<ol style="list-style-type: none">1. Da pag. 44 a 472. Pag. 50 – 513. Da pag. 58 a 614. Da pag. 72 a 755. Pag. 796. Da pag. 86 a 897. Pag. 94 – 958. Pag. 98 – 999. Pag. 101
UA4 PROIEZIONI ORTOGONALI	<ol style="list-style-type: none">1. La rappresentazione grafica della realtà2. Rappresentazione ortogonale di figure piane3. Rappresentazione ortogonale di solidi4. Proiezioni ortogonali di gruppi di due solidi5. Proiezioni ortogonali di gruppi di tre solidi6. Proiezioni ortogonali di un segmento, rette e piani7. Ribaltamento di figure piane e solide8. Solidi inclinati	<ol style="list-style-type: none">1. Pag. 128 – 1292. Pag. 1293. Da pag. 136 a 1394. Pag. 1405. Pag. 1416. Pag. 148 – 1497. Da pag. 156 a 1598. Pag. 162 - 163

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

(libro di 1: L'arte di vedere)

CONTESTI: Alle origini dell'uomo (pag. 2-3)

CAPITOLO 1:

- Paleolitico (da pag. 6 a pag. 10)
- Dal Neolitico all'età del ferro (da pag. 11 a pag. 13)
- L'età del bronzo e del ferro in Italia (da pag. 14 a pag. 15)

CAPITOLO 2: Il vicino Oriente

- La "terra tra i due fiumi": la Mesopotamia (da pag. 16 a pag. 22)
- L' Antico Egitto (da pag. 23 a pag. 34)
- Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene (da pag. 35 a pag. 39)

CONTESTI: Il mondo greco (da pag. 44 a pag. 47)

CAPITOLO 3: La Grecia arcaica

- Le origini (da pag. 48 a pag. 53)
- L' urbanistica e l'architettura (da pag. 54 a pag. 62)
- La nascita della decorazione scultorea (da pag. 63 a pag. 69)
- L' evoluzione della scultura a tutto tondo (da pag. 70 a pag. 75)
- La ceramica dipinta (da pag. 76 a pag. 81)

CAPITOLO 4: La Grecia Classica

- L' età d'oro di Atene (pag. 82)
- La città classica (da pag. 83 a pag. 89)
- L' architettura ateniese in età classica (da pag. 90 a pag. 98)
- L'architettura tardoclassica (pag. 100)
- Lo stile severo (da pag. 102 a pag. 107)
- La scultura classica e tardoclassica (da pag. 108 a pag. 117)
- La ceramica (da pag. 118 a pag. 120)

CAPITOLO 5: età Ellenistica

- Urbanistica e architettura (da pag. 121 a pag. 125)
- La scultura (da pag. 126 a pag. 133)

LA DOCENTE

Ada Debernardi

Condiviso con la classe in data 04/06/2020