

DOCENTE : GAZZILLO ELISABETTA
MATERIA : ITALIANO
CLASSE : II H
A.S. 2018-2019

PROGRAMMA DI ITALIANO

GRAMMATICA

- ANALISI DEL PERIODO :

La frase complessa : coordinazione e subordinazione

Tutti i tipi di coordinazione

La subordinazione : prop. oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette ed indirette, finali, consecutive, causali, relative, temporali, concessive, avversative, comparative, modali e strumentali, periodo ipotetico, limitative.

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

Il commento libero di un testo poetico

L'analisi del testo poetico

Il tema argomentativo

La recensione

Esercitazioni in vista della prova Invalsi

Prova comune a tutte le Seconde per competenze (su modello delle

Prove Invalsi)

EPICA

L'ENEIDE : Virgilio e il suo tempo. Il contenuto, la struttura, il protagonista, gli altri personaggi, gli dei, l'ambientazione, il narratore, lo stile, il fine encomiastico, la fortuna di Virgilio.
introduzione a Virgilio e al poema

Il proemio- l'ira di Giunone

La tempesta

Venere appare ad Enea

La caduta di Troia; il cavallo di legno; il racconto di Sinone

La morte di Locoonte

L'ultima notte di Troia

L'ombra di Ettore

La morte di Priamo

La fuga dalla città; il prodigio; Creusa
Le Arpie
Enea e Didone : la passione
L'ultimo colloquio
La morte di Didone
Enea consulta la Sibilla
Negli inferi : il vestibolo , Caronte, Enea varca l'Acheronte, l'ombra di Didone
Il Tartaro
I campi Elisi
La missione di Roma

ANTOLOGIA

LA POESIA

Definizione di un testo poetico, differenza tra prosa e poesia, il potere evocativo della poesia , il livello fonico di un testo poetico, il livello del significato e lo scarto linguistico, dal significante al significato, la metrica e il verso, l'accento ritmico e le pause, gli enjambement, riconoscimento e schema delle rime, la versificazione italiana, il sistema delle rime, il sistema delle strofe, la forma metrica del sonetto .

Le figure retoriche di suono, del significato, dell'ordine

I TESTI :

Erri de Luca : Due

Considero valore

G. Ungaretti : Commiato

U.Saba : Ritratto della mia bambina

Il fanciullo e l'averla

R.M.Rilke : Il risveglio del vento

G.Pascoli : Il lampo

Il tuono

J.Prevert : Compito in classe

Carducci : Pianto antico

W.Zsymborska : La gioia di scrivere

A.Negri : la ciocca bianca

D.Valeri : La gioia perfetta

LAVORI DI GRUPPO :

ogni gruppo costruirà una presentazione Power Point e presenterà un poeta alla classe .

Presentazioni sui seguenti poeti :

- G.Ungaretti
- E.Dickinson
- A.Merini
- A.Pozzi
- W.Zsymborska
- C.Baudelaire

I PROMESSI SPOSI :

Vita e opere di A. Manzoni . Introduzione al romanzo

Lettura antologica dei capitoli più significativi e celebri del romanzo, fino al capitolo 33 (alcune parti in riassunto)

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Introduzione al Medioevo

Il contesto storico

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

Le Chansons de geste

La Chanson de Roland : la morte di Orlando

Il romanzo cavalleresco e cortese (Tristano e Isotta, Lancillotto e Ginevra)

Il De amore di A.Cappellano

La lirica provenzale : G.D'Aquitania, per la dolcezza della nuova stagione

S.Francesco : il cantico delle creature

Dalla lauda alla sacra rappresentazione

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini : Meravigliosamente

Amor è un desio che ven da core

Cielo d'Alcamo : Rosa fresca aulentissima (sola lettura)

