

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

IL ROMANICO: ARCHITETTURA CARATTERI GENERALI
IL ROMANICO: PITTURA
IL ROMANICO: SCULTURA
IL ROMANICO IN ITALIA
IL ROMANICO FIORENTINO
LA CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE (FIRENZE)
IL PALAZZO DELLA SIGNORIA (FIRENZE)
BASILICA DI SANT'AMBROGIO (MILANO)
LA CATTEDRALE DI PISA (PISA)
LA PIAZZA DEI MIRACOLI (PISA)
I MONACI CISTERCENSI: CULTURA ED ARCHITETTURA
IL GOTICO: ARCHITETTURA CARATTERI GENERALI
IL GOTICO IN FRANCIA
LA CATTEDRALE DI NOTRE DAM (CHARTRES)
LA CATTEDRALE DI NOTRE DAM (PARIGI)
IL GOTICO IN ITALIA
IL DUOMO DI MILANO (MILANO)
IL GOTICO A VENEZIA
LA BASILICA DI SAN MARCO (VENEZIA)
PIAZZA SAN MARCO (VENEZIA)
IL GOTICO: PITTURA
IL GOTICO: LE VETRATE
DUCCIO DI BUONINSEGNA
IL GOTICO: SCULTURA CARATTERI GENERALI
NICOLA PISANO
GIOVANNI PISANO
ORVIETO
CASTEL DEL MONTE (ANDRIA)
PREPARAZIONE A VIAGGIO DI ISTRUZIONE: AREZZO, SIENA E CITTA' DI CASTELLO
RELAZIONI

DISEGNO

ESERCIZI DI TRACCIAMENTO
DISEGNO ANALISI DAL VERO DI OGGETTI
PROIEZIONI ORTOGONALI
DISEGNO TECNICO OGGETTO NIDO ARTIFICIALE: SCHIZZI, STUDI E DISEGNO DEFINITIVO A COLORI
PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO MODULARE QUADRATO
INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DI UN OGGETTO
INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DI PAVIMENTAZIONI
PROGETTAZIONI SU MODULI QUADRATI: GIOIELLI
PROGETTAZIONE DI UNA CASSETTIERA
RIPASSO E STUDIO DELLE ASSONOMETRIE
DISEGNO DI SVILUPPO DI SOLIDI
REALIZZAZIONE TRIDIMENSIONALE DI SOLIDI IN CARTONCINO
CUBO, CILINDRO, PARALLELEPIPEDO, PIRAMIDE
CONCORSO FOTOGRAFICO

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

.....

.....

.....