

DOCENTE : GAZZILLO ELISABETTA  
MATERIA : ITALIANO  
CLASSE : II G  
A.S. 2018-2019

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **GRAMMATICA**

- ANALISI DEL PERIODO :

La frase complessa : coordinazione e subordinazione

Tutti i tipi di coordinazione

La subordinazione : prop. oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette ed indirette, finali, consecutive, causali, relative, temporali, concessive, avversative, comparative, modali e strumentali, periodo ipotetico, limitative.

### **TIPOLOGIE DI SCRITTURA**

Il commento libero di un testo poetico

L'analisi del testo poetico

Il tema argomentativo

La recensione

Riflessioni sulla Mostra al Mudec di Milano dell'artista Banksy

Esercitazioni in vista della prova Invalsi

Prova comune a tutte le Seconde per competenze (su modello delle

Prove Invalsi)

### **EPICA**

**L'ENEIDE** : Virgilio e il suo tempo. Il contenuto, la struttura, il protagonista, gli altri personaggi, gli dei, l'ambientazione, il narratore, lo stile, il fine encomiastico, la fortuna di Virgilio.  
introduzione a Virgilio e al poema

Il proemio- l'ira di Giunone

La tempesta

Venere appare ad Enea

La caduta di Troia; il cavallo di legno; il racconto di Sinone

La morte di Locoonte

L'ultima notte di Troia

L'ombra di Ettore

La morte di Priamo  
La fuga dalla città; il prodigio; Creusa  
Le Arpie  
Enea e Didone : la passione  
L'ultimo colloquio  
La morte di Didone  
Enea consulta la Sibilla  
Negli inferi : il vestibolo , Caronte, Enea varca l'Acheronte, l'ombra di Didone  
Il Tartaro  
I campi Elisi  
La missione di Roma

## ANTOLOGIA

### LA POESIA

Definizione di un testo poetico, differenza tra prosa e poesia, il potere evocativo della poesia , il livello fonico di un testo poetico, il livello del significato e lo scarto linguistico, dal significante al significato, la metrica e il verso, l'accento ritmico e le pause, gli enjambement, riconoscimento e schema delle rime, la versificazione italiana, il sistema delle rime, il sistema delle strofe, la forma metrica del sonetto .

Le figure retoriche di suono, del significato, dell'ordine

### I TESTI :

Erri de Luca : Due

Considero valore

G. Ungaretti : Commiato

U.Saba : Ritratto della mia bambina

Il fanciullo e l'averla

R.M.Rilke : Il risveglio del vento

G.Pascoli : Il lampo

Il tuono

J.Prevert : Compito in classe

Carducci : Pianto antico

W.Zsymborska : La gioia di scrivere

Su 100 persone

Cardarelli : i Gabbiani

A.Negri : la ciocca bianca

D.Valeri : La gioia perfetta

### **LAVORI DI GRUPPO :**

ogni gruppo costruirà una presentazione Power Point e presenterà un poeta alla classe .

Presentazioni sui seguenti poeti :

- G.Ungaretti
- E.Dickinson
- A.Merini
- A.Pozzi
- W.Zsymborska

### **I PROMESSI SPOSI :**

Vita e opere di A. Manzoni . Introduzione al romanzo

Lettura antologica dei capitoli più significativi e celebri del romanzo, fino al capitolo 33 ( alcune parti in riassunto)

### **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA**

Introduzione al Medioevo

Il contesto storico

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

Le Chansons de geste

La Chanson de Roland : la morte di Orlando

Il romanzo cavalleresco e cortese (Tristano e Isotta, Lancillotto e Ginevra)

Il De amore di A.Cappellano

La lirica provenzale : G.D'Aquitania, per la dolcezza della nuova stagione

S.Francesco : il cantico delle creature

Dalla lauda alla sacra rappresentazione

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini : Meravigliosamente

Amor è un desio che ven da core

Cielo d'Alcamo : Rosa fresca aulentissima (sola lettura)

