

Docente:  
prof.ssa Randisi Marina  
anno scolastico 2018/2019  
classe 2G

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **DISEGNO**

Ripasso proiezioni ortogonali – concetti fondamentali.

- Sezioni in proiezione ortogonale:

- sezioni di solidi con piani paralleli;
- sezioni di solidi con piani proiettanti;
- sezioni coniche.

- Le proiezioni assonometriche- concetti fondamentali.

- Assonometrie oblique:

- Assonometria obliqua cavaliera rapida;
- Assonometria obliqua cavaliera generica;
- Assonometria obliqua monometrica ortogonale;
- Assonometria obliqua militare (aerea).

- Assonometrie ortogonali – il triangolo fondamentale:

- Assonometria ortogonale isometrica - metodo indiretto;

Costruzione in assonometria ( obliqua ed ortogonale) di solidi singoli e gruppi di solidi accostati, sovrapposti, compenetrati.

- Le proiezioni prospettiche- concetti fondamentali.

- Elementi fondamentali di riferimento: schema prospettico, cerchio di distanza e cono ottico, elementi di impostazione del quadro prospettico;

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433 Sito internet:

<http://www.liceoferraris.it>. PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it) IVA/ncf 80016880124

- Regole prospettiche fondamentali: rette a 45°, rette perpendicolari e parallele al quadro, determinazione delle altezze prospettiche - criteri di esecuzione.

- Prospettiva centrale:

- Metodo delle perpendicolari al quadro;
- Metodo dei punti di distanza;
- Metodo dei raggi visuali.

Prospettiva centrale (metodi vari) di figure piane, solidi geometrici, composizioni di volumi architettonici.

## **STORIA DELL'ARTE**

- Arte paleocristiana.
- L'arte a Ravenna.
- Il Romanico – l'arte nell'età dei comuni:

- Caratteri generali dell'architettura romanica;
- L'architettura romanica in Italia;
- La scultura e la pittura nel romanico.
  - Il Gotico- caratteri generali:
- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive;
- Il gotico del nord Europa - la Francia;
- Il gotico temperato – l'Italia.
  - La scultura gotica in Italia:
- la scuola pisana, autori e opere vari.
  - La pittura gotica in Italia

data : 8 giugno 2019

I rappresentanti di classe:

L'insegnante