



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3^A C

A.S. 2017- 2018

INSEGNANTE: MARA RASI

Modulo 1 : *L'immaginario medievale e il codice cortese-cavalleresco* (raccordo con i contenuti dell'anno precedente, in particolare con la lirica provenzale)

Modulo 2: *il tema amoroso e il suo sviluppo dalla scuola siciliana allo Stilnovo*

1. poetica siciliana e la corte di Federico II.

Jacopo da Lentini: *Amore è uno desio*

2. La poesia siculo-toscana : cenni a Guittone d'Arezzo

3. Il contatto tra esperienza siciliana e filosofia: Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore (str.1,3,4,5)*

Io voglio del ver la mia donna laudare

4. Il Dolce Stil Novo: - caratteristiche generali
- lo stilnovismo eretico e la poesia drammatica di **G. Cavalcanti: *Chi è questa che vèn...***

Voi che per gli occhi mi passaste il core

Modulo 3: *Dante Alighieri*

- Note biografiche
- L'impegno politico-culturale per la *renovatio temporum*
- La produzione:

La Vita Nuova: composizione, trama e bipartizione. La figura di Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare

Cenni a *Oltre la spera che più larga gira*

Il Convivio: contenuto, scopo e destinatari

Il trattato proemiale: analisi e spiegazione

I quattro sensi delle scritture



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it

IVA/ncf 80016880124

De vulgari eloquentia: il trattato di linguistica, la storia della letteratura, il trattato di retorica .Il volgare illustre, cardinale, aulico e curiale

De Monarchia: struttura e contenuto

Felicità terrena e felicità celeste

Modulo 4: Francesco Petrarca e l'autunno del Medioevo

- Note biografiche
- Lo studio, la specializzazione
- Il rapporto con la cultura classica
- Le opere latine
- Il dissidio interiore: l'amore per Laura
- L'epistolario: *L'ascesa al monte Ventoso*
- Il Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il dì ch'al sol si scoloraro...

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Movesi il vecchierel...

Il tempo fugge e non s'arresta...

Modulo 5: L'eredità di Petrarca nei secoli successivi

- Il dibattito intorno alla lingua: dal *certamen* coronario alle soluzioni cinquecentesche: la teoria fiorentinista di Machiavelli, la teoria cortigiana di Castiglione, la teoria arcaizzante di Bembo
- Il petrarchismo cinquecentesco

Modulo 6: Giovanni Boccaccio e la nascita della novella

- Note biografiche
- Soggiorno e produzione napoletana: cenni alle opere precedenti il Decameron
- Il rientro a Firenze e l'approdo al realismo
- L'esperienza pre-umanistica
- La produzione:
Decameron: struttura e modelli, la peste e i suoi significati, la "lieta brigata", i narratori, il plurilinguismo e il pluristilismo, il sistema dei personaggi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it

IVA/ncf 80016880124

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Elisabetta da Messina

Frate Cipolla

Chichibio cuoco e la gru

Nastagio degli Onesti ; cfr. con Iacopo Passavanti Il conte di

Niversa : dall'exemplum alla novella

Guido Cavalcanti

Griselda

Modulo 7 : L'età umanistica

- Contesto storico-culturale.
- Antropocentrismo, classicismo e principio di imitazione.
- Neoplatonismo ed edonismo.
- **G. Pico della Mirandola**, da *De hominis dignitate, L'uomo al centro dell'universo*
- Il progetto uomo e il nuovo modello educativo
- **L.B. Alberti**, da *De re aedificatoria, L'architetto, l'artista ideale*
- Umanesimo fiorentino:
Lorenzo de' Medici: otium e negotium e la poetica del refrigerio
Trionfo di Bacco e Arianna. Cfr. con Orazio, carne I,11
A. Poliziano: *Ben venga maggio*
- Umanesimo ferrarese:
- il contesto geografico, storico e culturale
- l'attività dei canterini e il loro successo a corte; la fusione delle tradizioni in lingua *d'oil*
- dalla tradizione orale alla scrittura: la genesi del poema epico-cavalleresco :
 - M.M. Boiardo: *L'Orlando innamorato*: genesi, contenuto, tecnica compositiva, lingua, scopo
Il Proemio

Modulo 8: Dall'Umanesimo al Rinascimento

- Ludovico Ariosto: *L'Orlando Furioso*
Il Proemio

Vengono assegnati alla lettura obbligatoria domestica i seguenti passi che verranno ripresi e analizzati all'inizio del nuovo anno scolastico:

La fuga di Angelica: *a) In principio c'è solo una fanciulla che fugge (pag. 365, ott. 5-37)*

b) La verginella è simile alla rosa (pag. 376, ott. 38-45)

Il palazzo di Atlante: *Il castello incantato (pag. 393, tutte le ottave riportate)*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it

IVA/ncf 80016880124

La follia di Orlando (pag. 410, tutte le ottave riportate)

Il viaggio di Astolfo sulla Luna (pag. 424, tutte le ottave riportate)

Modulo 9: *Divina Commedia*

- **Introduzione alla lettura** : Il titolo, i sensi e il genere della Commedia. La geografia dantesca, in particolare la geografia infernale. I principi morali ordinatori delle pene, la pena del contrappasso
- **Inferno**: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 26, 32 (vs .124-139), 33 (1-90)

Modulo 10: laboratorio di scrittura

1. L'analisi testuale (tipologia A)
2. Il tema argomentativo (tipologia D)
3. Avvio al saggio breve

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

L'INSEGNANTE