

**SCHEMA DISCIPLINARE DI  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
A.S.2017/2018**

**DOCENTE: DEBERNARDI ADA  
CLASSE 3A**

**Programma svolto e tempi**

*Storia dell'arte*

***I° QUADRIMESTRE***

***-Il gotico: Unità 5***

L'architettura gotica (Capitolo 12), La scultura e la pittura nel Duecento (Capitolo 13), L'evoluzione della pittura in Italia (Capitolo 14), Il gotico internazionale (Capitolo 15).

***II° QUADRIMESTRE***

***-La rivoluzione fiorentina: Capitolo 16***

L'architettura razionale di Brunelleschi, Il realismo nella scultura di Donatello, L'Umanesimo secondo Masaccio, Il Rinascimento secondo i fiamminghi (I caratteri della nuova pittura, pag. 491-494; I coniugi Arnolfini, pag 494).

***-Fra tradizione e rinnovamento: Capitolo 17***

L'armonia classica di Leon Battista Alberti.

***-L'arte nell'Italia centrale: Capitolo 18***

Una nuova visione della città, Botticelli e la pittura a Firenze (pag. 546-552 esclusa "La pittura a Firenze tra bellezza ideale e ritorno al sacro").

***-L'arte nell'area veneta e padana: Capitolo 19***

La fioritura artistica alla corte degli Estensi (L'Addizione erculea, Palazzo dei diamanti), Il Rinascimento nel Ducato di Milano (Filarete alla corte degli Sforza, Ospedale Maggiore).

***-Bramante: Capitolo 20***

Uno stile monumentale, Le prestigiose opere romane.

*Disegno geometrico*

***I° QUADRIMESTRE***

**Libro B.**

***-Teoria delle Ombre***

Introduzione, Concetti fondamentali, Teoria delle Ombre applicata alle proiezioni ortogonali.

***II° QUADRIMESTRE***

**Architettura:**

**-Modulo 1: Lo schizzo**

**-Modulo 2: Il disegno di progetto**

Centrare il bersaglio (2.11, Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (2.2), Planimetrie (2.3), Piante (2.4)

**-Scale** (Approfondimento pag. 106, 107, 108, 109)

**-Modulo 3: Disegno e rilievo**

Strumenti per il rilevamento (3.1), Metodi di rilevamento (3.2), Repertorio (Espansione pag. 134, 135, 136, 137)

***Compiti per le vacanze:***

***Leonardo, Michelangelo, Raffaello***

### **Testi utilizzati**

L'arte di vedere 3 – Edizione Gialla;

L'arte di vedere 2– Edizione Gialla;

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume A.

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume B.

L'insegnante .....

Gli Studenti

Francesca Larghi

Francesca Bressan