

Prof. Gazzillo Elisabetta
Anno Scolastico 2017– 2018
Classe I G

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

IL MITO

Caratteri generali del mito

I miti della creazione
Il mito di Narciso ed Eco
Il mito di Dedalo e Icaro
Il mito di Prometeo
Il mito di Pandora
La nascita di Zeus
Il mito di Aracne
Il mito del Minotauro

LA FIABA

Caratteri generali della fiaba
Le funzioni di Propp
Analisi di fiabe classiche e la fiaba moderna

LA FAVOLA

Caratteri generali della favola.
Fedro : leggiamo ed analizziamo diverse favole
Esopo : leggiamo ed analizziamo diverse favole

STRUMENTI DI NARRATOLOGIA:

Caratteri della narrativa : la struttura del testo narrativo
(divisione in sequenze, fabula e intreccio, il personaggio, analessi/prolessi, ecc)

IL RACCONTO :

Puskin, La tempesta
Zafon, Il cimitero dei libri dimenticati
Sciascia, Western di cose nostre
Cechov : Il camaleonte

IL RACCONTO FANTASTICO

Caratteristiche del genere fantastico

- APPROFONDIMENTO SU EDGAR ALLA POE
- Il gatto nero
- Il ritratto ovale
- Il pozzo e il pendolo
- il cuore rivelatore

IL FANTASTICO SIMBOLICO :

- APPROFONDIMENTO SU DINO BUZZATI
 - Da “La boutique del mistero” :
 - Una goccia
 - Le mura di Anagoor
 - i sette messaggeri
 - Qualcosa era successo

FRANZ KAFKA

Il messaggio dell'imperatore

PERCORSO DI SCRITTURA

- **IL RIASSUNTO**
 - **LA DESCRIZIONE** (descrizione soggettiva, la descrizione di un oggetto, delle persone, descrizione dei luoghi)
 - **LA NARRAZIONE** : la costruzione di un racconto.
 - **LA SCRITTURA CREATIVA** : esercizi di scrittura creativa
- Partecipazione a concorsi di Scrittura** : Concorso “La Rondine , Il premio Chiara, Rotary Club Verbano

EPICA

OMERO

Omero e la questione omerica . Introduzione all'epos omerico

ILIADE

- La guerra di Troia tra storia e leggenda, il contenuto dell'Iliade, la struttura, i personaggi, l'ambientazione , lo stile: formularità e topoi.

LIBRO I

- Proemio
- Lo scontro fra Crise ed Agamennone

- Il litigio fra Achille ed Agamennone
- LIBRO VI
- Ettore e Andromaca
- LIBRO XVI
- Achille e Patroclo
 - La morte di Patroclo
- LIBRO XXII
- La morte di Ettore
- LIBRO XXIV
- Achille e Priamo
 - I funerali di Ettore

ODISSEA

- Il contenuto, la struttura, i personaggi, l'ambientazione, lo stile.
- LIBRO I
- Proemio
 - Atena nella reggia di Odisseo
 - Telemaco e Penelope
- LIBRO V
- Calipso
 - Odisseo e Calipso
- LIBRO VI
- Odisseo e Nausicaa
 - I consigli di Nausicaa
 - Il giardino di Alcino
- LIBRO IX
- Polifemo
- LIBRO X
- Circe
 - Le sirene
 - Scilla e Cariddi
- LIBRO XI
- Nel regno dei morti : l'incontro di Odisseo con Tiresia
 - L'incontro con Agamennone
- LIBRO XVII
- Il cane Argo
- LIBRO XIX
- Euriclea e Odisseo
- LIBRO XXII
- La strage dei pretendenti
- LIBRO XXIII
- Penelope ed Odisseo : il riconoscimento

GRAMMATICA

L'ORTOGRAFIA

I più comuni errori di ortografia

Accento

Elisione e troncamento

La punteggiatura

Uso delle maiuscole

ANALISI GRAMMATICALE

Il verbo (ripasso completo)

L'aggettivo e i suoi gradi (positivo, comparativo, superlativo)

L'articolo

Funzioni del "che"

ANALISI LOGICA : GLI ELEMENTI ESSENZIALI

Il predicato verbale

Il predicato nominale

Il soggetto e complemento predicativo del soggetto

ANALISI LOGICA : GLI ALTRI ELEMENTI DELLA FRASE

Il soggetto

L'attributo e l'apposizione

Complemento oggetto e predicativo del soggetto e dell'oggetto

Complementi di : specificazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, di luogo, separazione, origine, di tempo, tutti i complementi di quantità, limitazione, età, qualità, compagnia e unione, argomento, materia, vantaggio e svantaggio, paragone e partitivo, denominazione, e tutti i complementi minori (esauriamo l'analisi logica)

INTRODUZIONE ALL'ANALISI DEL PERIODO

Proposizione principale, Coordinazione e Subordinazione

APPROFONDIMENTO : IL PUBLIC SPEAKING

Due ore di formazione.

A turno i ragazzi hanno tenuto un discorso strutturato secondo un preciso modello, di 2 minuti, su una tematica libera legata al percorso di cittadinanza (scoperta di sé/identità)