

Ampliamento dell'offerta formativa

Il Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte si è occupato, attraverso tre suoi rappresentanti (Debernardi, Carraro e Randisi), dei viaggi di istruzione e delle visite guidate.

In particolare sono stati elaborati dei percorsi di visita a città, località e luoghi di particolare importanza. Le mete per le quinte hanno privilegiato città europee come Lisbona, Atene e Monaco, per le classi Seconde – le uniche che possono avvalersi della possibilità di viaggi di istruzione di tre giorni, le mete scelte sono state la Sicilia occidentale, il delta del Po e Trieste e luoghi limitrofi.

L'attività è implementata altresì dalla stesura di un Capitolato d'appalto per le Agenzie turistiche a cui la scuola si rivolge – dopo un'attenta selezione qualitativa operata in base alle esperienze dirette, vissute negli anni precedenti; da un'analisi quantitativa e qualitativa delle offerte che pervengono all'Istituto, improntata, sia sulle opportunità offerte dall'utilizzo di determinati mezzi di trasporto, sia verificando gli ambienti ospitanti prima di una scelta definitiva. Il rapporto qualità-prezzo è sempre stato l'elemento prioritario di scelta dell'agente fornitore.

Al suddetto programma sono state diverse le visite a eventi della stagione espositiva 2017/2018 che hanno visto primeggiare la città di Milano a tal proposito il Dipartimento ha coinvolto alcune classi del terzo anno alla mostra su **“Durer e il Rinascimento tra Germania e Italia”**, per le classi quarte e quinte si è scelto **“Dentro Caravaggio”** a Palazzo Reale e sempre a Milano favorendo il rapporto arte-scienza per le classi Quinte si sono visitate le mostre **“Lucio Fontana Ambienti / Environments Hangar Bicocca”** (in orario pomeridiano) **“Resonances II Festival 2017”** al Museo della Scienza e Tecnica di Milano e **“Art Spaces Nuclear Decommissioning, Science at the service of future Generations”** al Centro di Ricerca di Ispra.

La classe quinta della sezione A, guidata dalla prof.ssa Debernardi ha partecipato al progetto e alla realizzazione dei cartelli didattici – informativi per la storica Villa Toeplitz di Varese.

Inoltre il 16 Maggio 2018 tutte le quinte saranno interessate alla conferenza multidisciplinare sulla “casualità”. Il Dipartimento è stato coinvolto con un intervento del prof. Pizzolante su Jackson Pollock protagonista assoluto dell’espressionismo astratto del novecento.

Tra le iniziative di fine anno si evidenzia la mostra degli elaborati di progettazione realizzati dagli alunni di quarto e quinto anno nello spazio Galleryproject dedicato alle mostre.

Visite d’istruzione di un giorno da programmare in sede di Consiglio di Classe:

- **per le seconde** si è considerato la mostra sui “Longobardi” a Pavia al Castello Visconteo fino al 3 Dicembre.

- **per le terze** Masolino da Panicale alla Collegiata di Castiglione Olona e MAP(Museo Arte Plastica), biglietto unico

- **per le quarte** la Pinacoteca di Brera a Milano o la mostra “Dentro Caravaggio” fino al 28 Gennaio 2018

- **per le quinte si possono combinare due eventi tra i seguenti:**

1- “L’ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri” dal 30 Novembre al 8 Aprile 2018 Gallerie D’Italia Milano

2- “Resonances II Festival 2017 al Museo della Scienza e Tecnica di Milano fino al 22 ottobre

3- Itinerari di architettura contemporanea a Milano

4- Lucio Fontana Ambienti/ Environments Hangar Bicocca Milano

Si prevedono conferenze di approfondimento, pomeridiane tenute da docenti interni o esterni.