

Docente: prof.ssa Randisi Marina
Anno scolastico 2019/2020
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 4G

Programma svolto

DISEGNO

Recupero assonometrie- prospettive

- Teoria delle ombre – concetti fondamentali:

- Sorgente luminosa all'infinito e sorgente luminosa finita;
- Ombra propria, portata e autoportata;
- Raggio inclinato a 45 gradi, ritrovamento dell'angolo di incidenza reale;
 - Ombre applicate alle proiezioni assonometriche - assonometrie di solidi singoli, accostati, sovrapposti:
- Regole metodologiche;
- Passaggi di piano;
- Intersezioni tra ombre e ritorno del raggio.

- Disegno architettonico

-Norme e convenzioni del disegno architettonico. Rilievo e restituzione grafica di ambienti. Piante in scala, sezioni.

STORIA DELL'ARTE

– Il Cinquecento, autori ed opere:

- Michelangelo- l'architettura

L'esperienza veneziana:

- Giorgione e Tiziano.

-Il Manierismo: caratteri generali , autori ed opere:

- Giulio romano, Giorgio vasari, Andrea palladio.

IL SEICENTO

-I caratteri del Barocco, autori ed opere:

- L'accademia degli Incamminati; Annibale Carracci
- Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.

IL SETTECENTO

-I caratteri del settecento, autori ed opere:

- Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli.

-Il Vedutismo veneto:

- Antonio Canaletto, Francesco Guardi.

-L'illuminismo:

- Etienne- Louis Boullée,

-Il Neoclassicismo- caratteri generali, autori ed opere:

- Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres

L'OTTOCENTO

-Neoclassicismo e Romanticismo

Il Romanticismo in Europa, autori ed opere:

- Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Turner, Friedrich, Constable, Goya;
- La scuola di Barbizon

Programma letto e condiviso con la classe in data: 4 giugno 2020

L'insegnante
Marina Randisi