

Liceo Scientifico statale “G. Ferraris”, Varese
Anno Scolastico 2019-2020

Classe: IV E

Docente: **Marina Nicora**

Programma di LATINO

GRAMMATICA (settembre-giugno 20 ore)

Sintassi del verbo (il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, forme del verbo) e del periodo (sostantive all’infinito, all’indicativo, al congiuntivo interrogative indirette, finali, temporali, consecutive, causali, concessive, condizionali)

Testi utilizzati Flocchini, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna *Lingua e cultura latina*, vol.2, Bompiani
Griffa, Galli, Urzì, *Latino in laboratorio*, Petrini

LETTERATURA ED AUTORI

La crisi della repubblica Il contesto storico culturale del I sec. A.C.

La storiografia (settembre-dicembre 18 ore)

CESARE De bello civili traduzione ed analisi dei capitoli III, 91, 94, 96, 103, 104

SALLUSTIO

L’opera storiografica. *De Catilinae Coniuratione, Bellum Iugurthinum*,

Le monografie. Lingua e stile

De Catilinae Coniuratione: traduzione ed analisi dei capitoli 4, 5, 6, 9
10, 11, 12, 14, 25, 29, 31, 54, 60, 61

Retorica, oratoria e filosofia (gennaio-marzo 20 ore)

CICERONE, la vita, l’opera, il pensiero politico, gli studi filosofici.

Le orazioni : Lettura ed analisi *Verrinae*, I, 2-3, II, 4 1-2, 5

Catilinae I, 1-2, 17-18, 32-33 *Pro Archia* 1-4, 12-13, 18-19,

Le opere retoriche *De oratore, Orator, Brutus* forma e contenuti

Le opere politiche e filosofiche: *De re publica*, argomento, struttura dell’opera

Lettura ed analisi 1, 39-41, 42 *Somnium Scipionis* 10, 11, 13, 14, 16

De Officiis: argomento, l’ideale di *humanitas*

L’epistolario, lingua e stile, traduzione *epistulae Ad Fam* p.312, 315.

Griffa versioni 81, 225, 233, 322,

L’età di Augusto.

Contesto storico-culturale: Le nuove forme del potere. La restaurazione morale e religiosa.

Il progetto culturale di Augusto. L’organizzazione della cultura.

Il classicismo augusteo : generi e modelli (aprile 2 ore)

ORAZIO vita, il pensiero e le opere. (aprile –maggio 12 ore). I generi letterari

Le satire: origine del genere, modelli, tematiche. Lingua e stile

Lettura *Satira I* in Italiano, *Satira IX* traduzione ed analisi

La produzione lirica. Principi di poetica, modelli, temi, lingua e stile. *Gli Epodi* cenni

Le *Odi*: Una scelta di *vita I, 1* lettura in italiano vv.29-36 in latino, traduzione

Non omnis moriar... III, 30 in latino, analisi e traduzione

Lascia il resto agli dei I, 9 in latino, analisi e traduzione

Carpe diem I,11 in latino, analisi e traduzione
E se tornasse l'antico amore III,9 in italiano
Aurea mediocritas, II,10 in latino analisi e traduzione
La fuga del tempo II,14 vv1.4, 21.28 in latino, analisi e traduzione
Nunc est bibendum 1,37 in latino, analisi e traduzione
Le epistole genere, modelli, tematiche. *Lingua e stile* *Ars poetica* tematiche

Testo in adozione G.Garbarino, *Nova Opera*, vol.1 B, vol.2, Paravia

Il programma della disciplina è stato letto e condiviso con la classe 4 E in data 5 giugno 2020

Varese 5 giugno 2020

L'insegnante
Prof.ssa Marina Nicora