

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	<b>ENRICO BRUSAIOLI</b>

### **La Scolastica:**

La Scolastica: caratteri generali e contesto storico – culturale;

Anselmo:

La prova ontologica dell'esistenza di Dio;

Tommaso:

Vita e opere;

il rapporto fede e ragione, filosofia e teologia;

L'ontologia: De ente et essentia: il concetto di ente e sua originalità;

La teologia: le cinque vie per provare l'esistenza di Dio, gli attributi di Dio per via negativa e per via positiva;

Guglielmo d' Ockham:

Vita e opere;

Confronto con Tommaso e la dissoluzione (crisi) della Scolastica;

La teologia come teologia rivelata;

Indipendenza della fede dalla ragione;

L'impostazione empiristica: l'indagine sulla natura e il primato dell'individuo;

### **Filosofia dell'Umanesimo e filosofia del Rinascimento:**

Caratteri generali: la visione dell'uomo, il neoplatonismo e l'Aristotelismo rinascimentale (radici, centri di studio, tematiche fondamentali);

MODULO: la filosofia neoplatonica nell'arte rinascimentale:

La riscoperta di Platone e l'Accademia fiorentina;

Simbolismo pagano e allegoria cristiana;

Bellezza a Amore;

Allegorie mitologiche dell'amore: La nascita di Venere e La Primavera (Botticelli), Amor sacro e Amor profano (Tiziano);

Il Vero, il Bene, il Bello: la Stanza della Segnatura, Roma, Palazzi Vaticani e la Scuola di Atene (Raffaello);

Anima e corpo, forma e materia: i Prigioni (Michelangelo).

### **Il ritorno alle origini del Cristianesimo:**

Erasmus da Rotterdam:

Vita e opere;

Elogio della pazzia;

Il De libero arbitrio;

Lutero:  
Vita e opere;  
La teologia;  
Il De servo arbitrio;

Calvino: Il tema della predestinazione.

### **Rinascimento e naturalismo:**

Bruno:  
Vita e opere;  
Il carattere magico-ermetico come cifra della filosofia di Bruno;  
La natura e il panteismo;  
Gli "eroici furori".

### **La rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica:**

Galilei:  
vita e opere;  
Il Sidereus Nuncius e lo scontro fra i massimi sistemi del mondo;  
Le radici epistemologiche dello scontro con la Chiesa e la battaglia per l'autonomia della scienza;  
Il Dialogo sopra i massimi sistemi: l'abbattimento della cosmologia aristotelica e il relativismo galileiano;  
Il nuovo approccio galileiano alla conoscenza: "sensate esperienze e necessarie dimostrazioni";  
Il metodo ipotetico-deduttivo;  
I processi e l'abiura;

Bacone:  
vita e opere;  
Critiche al sapere magico-alchimistico e alla logica tradizionale di stampo aristotelico;  
La Nuova Atlantide: il dominio dell'uomo sulla natura attraverso la conoscenza;  
Il metodo scientifico baconiano:  
La teoria degli Idola;  
La critica all'indizione aristotelica;  
L'induzione scientifica e le tre tavole.

### **Una filosofia del Seicento: Il razionalismo.**

Razionalismo: caratteri generali e principali autori;

Cartesio:  
Vita e opere;  
Il problema generale del fondamento del sapere;  
I Discorsi sul metodo:  
Le regole del metodo;  
Dubbio metodico e dubbio iperbolico;  
Il cogito, l'uomo come res cogitans;  
L'esistenza (le prove) e il ruolo di Dio;  
L'errore;  
Il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa;

Spinoza:

Vita e opere;

L' Ethica:

Il concetto di sostanza;

Il panteismo;

Gli attributi e i modi della sostanza;

Natura naturans e natura naturata;

L'antifinalismo e l'anti-antropomorfismo delle religioni bibliche;

Dio come ordine geometrico del mondo;

Il parallelismo fra mente e corpo e la soluzione al dualismo cartesiano;

L'ideale etico: l'analisi delle passioni, il conatus, il bene e il male;

Leibniz:

Vita e opere;

Il progetto filosofico, un tentativo di sintesi fra antico e nuovo;

Il nuovo significato di finalismo;

La sostanza;

Argomenti contro il meccanicismo;

Spazio e tempo;

Il concetto di monade:

Genesi e natura della monade, I

la monade come microcosmo;

il principio dell'identità degli indiscernibili;

Materialità e corporeità delle monadi;

Costituzione degli organismi animali;

Le monadi spirituali;

L'armonia prestabilita;

La monade Dio;

La teologia:

La prova a posteriori dell'esistenza di Dio;

Dio come fondamento dell'armonia prestabilita;

Il problema del male;

Dio creatore del "migliore dei mondi possibili.

### **MODULO: la filosofia politica moderna:**

Il Giusnaturalismo: definizione;

Grozio: la dottrina del diritto naturale, natura razionale e sociale dell'uomo, sovranità e sottomissione;

Hoobes:

Vita e opere;

La filosofia politica:

La condizione presociale e il diritto di natura;

La nascita dello Stato;

Le leggi di natura;

Il patto sociale e la teorizzazione dell'assolutismo;

Il Leviatano;

Locke:  
Vita e opere;  
La filosofia politica:  
Locke teorico dello Stato liberale;  
Dallo stato di natura alla società civile;  
I compiti del potere legislativo ed esecutivo;  
Il diritto alla resistenza;

Rousseau:  
Vita e opere;  
Rousseau illuminista “sui generis”;  
La filosofia politica:  
L’uomo nello stato di natura;  
Le origini della disuguaglianza sociale;  
Il Contratto sociale:  
Il nuovo assetto della vita sociale;  
Il concetto di contratto come alienazione;  
Eliminazione del privato e collettivizzazione.

### **Una filosofia del Seicento: l’empirismo.**

Empirismo inglese: caratteri generali e culturali.

Locke:  
vita e opere;  
Il progetto filosofico di Locke;  
La critica all’innatismo;  
le idee come contenuto del pensiero umano;  
la dottrina delle idee;  
la dottrina della conoscenza: la conoscenza di sé, la conoscenza di Dio e la conoscenza degli oggetti esterni.

### **Il Settecento.**

Caratteri generali e culturali (laboratorio interdisciplinare fra Filosofia, Storia, Italiano).

Lettura da Kant: Che cosa è l’Illuminismo;

La filosofia illuminista e la religione: deismo, teismo, ateismo.

Voltaire:  
Vita e opere;  
Il deismo e sua difesa contro l’ateismo e il teismo;  
I fondamenti della tolleranza;  
La polemica contro Leibniz e il suo migliore dei mondi possibili;  
Candide, lettura integrale e analisi critica.

Testo in adozione: Reale – Antiseri, Manuale di filosofia, voll. 1 – 2, La Scuola Editrice, 2014.

