

PROGRAMMA DI 4^D

a.s.2019-2020

Disegno

il disegno architettonico: caratteristiche, simboli, pianta, alzato e sezione.

Elementi verticali e orizzontali: muri portanti, divisori, solette e vespaio

il rapporto aeroilluminante e dispersioni termiche

i serramenti

il rilievo: pratica del rilievo

il rilievo dell'aula. Le scale di riduzione. Messa in scala del rilievo fatto.

arredamento aula: elementi mobili presenti. Bozze e tavola finale

disegno architettonico: progetto di una unità abitativa. Pianta casa in scala 1:100.

unità abitativa: sezione dell'unità in progetto

disegno architettonico: copertura (tetti) dell'unità di abitazione, planimetria e prospetti

Storia dell'arte

Storia dell'arte: architettura del '400. Brunelleschi: cappella Pazzi, cupola di Santa Maria del Fiore, San Lorenzo e sagrestia.

Storia dell'arte: Leon Battista Alberti. Tempio Malatestiano, Basilica di Santa Maria Novella (facciata)

Storia dell'arte: Botticelli. "La Primavera" e "La nascita di Venere".
Il pensiero neoplatonico.

Arte del '500: eventi del secolo

Leonardo: l'uomo e il genio. La prospettiva aerea e lo sfumato

Leonardo: "La Vergine delle rocce"; "La gioconda"; "Il cenacolo"

Michelangelo: caratteri della sua arte. Il "non finito". Le centauromachie, Schiavo ribelle, Il David, La Pietà

Michelangelo: la cappella sistina, la volta e il "Giudizio universale"

Raffaello: "Madonna del Cardellino"; "Sposalizio della Vergine"; "La scuola di Atene"

la pittura veneta. La pittura Tonale. Giorgione: "La tempesta" e "La Venere dormiente".

Tiziano: "La pala dell'Assunta" e "La Venere di Urbino"

il Manierismo: caratteristiche delle opere manieristiche e particolarità degli artisti del periodo

Pontorno: "Deposizione di Cristo"; Parmigianino "Madonna dal collo lungo"; Arcimboldi "La Primavera" e "Il bibliotecario"

Architettura del '500: Palladio, Basilica di San Giorgio Maggiore, Venezia

Palladio: le ville venete. "Villa Capra" detta la Rotonda; Villa Barbaro con gli affreschi del veronese

Bramante: "Il coro di Santa Maria presso san Satiro"

Caravaggio: breve sintesi della vita. Caratteri delle pitture. L'importanza della "luce": significati.

Caravaggio: "Canestra di frutta", "Vocazione di san Matteo", "La cena di Emmaus" e "La morte della Madonna"

Il Barocco: introduzione all'arte barocca; caratteri e stile. Figure di riferimento.

Bernini: "Colonnato di San Pietro"; "Il baldacchino" a San Pietro (Roma)

Bernini: la "Fontana dei fiumi" a piazza Navona a Roma

Bernini: "David", confronto con il David di Donatello e di Michelangelo. "Estasi di santa Teresa" e la "Beata Ludovica Albertoni"

Prof. Carraro Paolo

Programma letto e condiviso con la classe, in data 27 maggio 2020