

Liceo Scientifico statale “G. Ferraris”, Varese
Anno Scolastico 2019-2020

Classe: III E

Docente: Marina Nicora

Programma di LATINO

Letteratura latina Nova opera 1A

L'età preletteraria (ottobre 3 ore) pp.26-54

Il contesto storico e socio-culturale, la lingua latina arcaica(iscrizioni), i carmina, le leggi, gli elogia, le laudationes funebres, gli annales maximi, i fasti

Il teatro: caratteristiche del genere in Grecia e in Roma. La commedia e la tragedia.(novembre e dicembre 5 ore)

6 ore) pp.74-76 pp.107-117

Plauto: vita e opere. Le fabulae, i modelli greci, intrecci e personaggi, lingua, stile e metri. Il metateatro. Lettera di alcune commedie (lavoro di gruppo)

Lettura in traduzione ed analisi deI *Menecmi*, partecipazione alla rappresentazione teatrale

L'epica: caratteristiche del genere. La nascita dell'epica in Roma (febbraio-marzo 4 ore) pp.89-98 , pp.191-195 (3 ore)

Livio Andronico, l'*Odusia*. La traduzione artistica

Nevio *Bellum Punicum*. Argomento e stile

Ennio la vita. Il poema epico *Gli Annales*: la struttura e il contenuto. Lingua e stile.

L'ambiente scipionico. Contestualizzazione storica, l'ellenizzazione della cultura.(aprile-Maggio 3 ore)

La storiografia in Roma. Caratteristiche del genere in Grecia e in Roma.
p.223, p.207

Catone: vita e opere. La fondazione della prosa latina. L'oratoria, il *De Agri Cultura*.

La storiografia. Le *Origines*. La concezione catoniana della storia. Temi e lingua

Lettura ed analisi di un passo in traduzione: un eroico tribuno p.211

Terenzio: vita e opere. I prologhi, struttura drammatica e tecnica teatrale. Il valore pedagogico della commedia terenziana. Lingua e stile. Pp.230-240

Lettura ed analisi di alcuni passi in traduzione dall' *Hecyra* p. 256, p.257

dall' *Heautotimorumenos* p.245, p.253

Autori latini Nova opera 1B

La storiografia nell'antica Grecia e nella Roma repubblicana (1 ora)

Cesare: il genere del *commentarius*, lingua e stile pp.330-335 (febbraio-aprile 12 ore)

De Bello gallico: le campagne in Gallia nella narrazione di Cesare pp.342-343

La divisione della Gallia libro I,1 p.339

L'arrivo di Cesare in Gallia 1,7

Necessità dell'intervento contro Ariovisto 1,33

La fama dei Germani diffonde il panico 1,39
La spedizione in Britannia, libro IV, 24-25-26
Alesia VII,69 p.381
La proposta di Critognato VII,77, 12-16 p.384
Chi non può combattere deve abbandonare Alesia VII,78 P. 390
Vercingetorige attacca VII,84,p.391
Cesare scende in campo VII, 84
Lo scontro finale, la disfatta dei Galli VII,88
La resa di Vercingetorige VII,89

La poesia lirica nell'antica Grecia e nella Roma repubblicana (aprile-maggio 11 ore)

Catullo: i poetae novi. Il *Liber*, struttura, temi, lingua e stile.

Carmi I,XIII,CI, LI, V, LXXXVI,LXXII,CIX, LXXXV,VIII,XI in latino
II e III italiano

Grammatica: è stata seguita la scansione presente nel libro di testo (settembre-giugno 30 ore)

Morfologia e sintassi del verbo

Pronomi e aggettivi indefiniti, i relativi indefiniti (ripasso)

Proposizioni complete, finali, consecutive, relative, interrogative indirette

Gerundio, gerundivo, la perifrastica passiva

I verbi anomali volo, nolo, malo, eo, fero e fio

Sintassi dei casi. Il nominativo: costruzione di videor, verba declarandi, sentiendi, iubendi

Testi in adozione: Flocchini, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna *Lingua e cultura latina*,
vol.1 e 2, Bompiani

G.Garbarino, *Nova Opera*, vol.1 A, vol.1 B, Paravia ed.

Il programma della disciplina è stato letto e condiviso con la classe 3 E in data 6 giugno 2020

Varese 6 giugno 2020

L'insegnante
Prof.ssa Marina Nicora