

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

- LINGUA E LETTERATURA -

INTO ENGLISH 3 Capitoli da 1 a 5 con le attività di tipo audio video, produzioni personali, produzioni, riarrangiamenti, questionari, spelling, elementi di fonetica, forme idiomatiche, phrases e verbs.

Proposte di scambi scolastici regionali studio; arruolamento alle certificazioni di Cambridge University.

Approfondimenti linguistici nell'ambito di SITE-PROJECT incontri con le due amiche USA: Kyra Lipolla e Caroline Kelly con analisi di testi letterari (es. The Red Headed League di A. C. Doyle). GREASE sceneggiatura completa dello spettacolo teatrale "musical audito in scena il 31-10-2019 confronto con la versione cinematografica - Analisi di un moderno romanzo gotico 'A Voice from the Stone' di Silvio Ruffo nella versione cinematografica Italia/USA in lingua inglese e sottotitoli italiani.

PERFORMER HERITAGE ① Introduzione ai vari generi letterari: prosa, poesia, teatro. Origine della lingua inglese da radici mediterranee e germaniche - Primi insediamenti di popolazioni nelle isole Britanniche; Celti Anglo-Sassoni, Drenni, Romani, Vichinghi, Normanni. Magna Charta e suo sviluppo (Magna e Vercelli con la versione 1217) conflitti Chiesa-Corona (Henry II, Becket) Guerra dei Cento Anni, Guerra civile (Lancaster e York) Tudors, Henry VIII Riforma Anglicana, Elizabeth I, James I, Gunpowder Plot. Letteratura anglo-rossone: epica e lirica, pagane e cristiana. Manoscritti (Vercelli Book), Beowulf; Trama e testi; esempi di prosa e poesia; Chaucer: The Canterbury Tales - Bohannon - General Plot.

Da metà Marzo a Giugno sono stati eseguiti vari materiali: testi letti, filmati, estratti da fonti televisive, articoli da rivista per operare una didattica basata sulle competenze. Tutto è stato annotato su registro elettronico e planning settimanale.

Vera Freni