

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA
Docente	ENRICO BRUSAIOLI

La nascita della filosofia: dal mito letterario alla ricerca razionale;
 Il nome e il concetto di filosofia nella Grecia classica;

Il problema dell'arché:

la scuola ionica: Talete, Anassimandro, Anassimene;
 Pitagora e i pitagorici:
 La metempsicosi;
 La matematica e la dottrina del numero;
 Eraclito:
 La teoria del divenire;
 La dottrina dei contrari,
 Il concetto di logos;

Il problema dell' essere:

La scuola di Elea: l'idea di fondo della filosofia eleatica;
 Parmenide:
 Aletheia e doxa;
 I principi di identità e non contraddizione;
 L'essere il non essere;
 Gli attributi dell'essere;
 Zenone:
 La difesa della filosofia parmenidea;
 La filosofia per paradossi;
 Gli argomenti contro la pluralità e contro il movimento (i primi tre paradossi);

L'arché come sostanza complessa:

i fisici naturalistici: problemi e soluzioni;
 Empedocle:
 Le quattro radici del ciclo cosmico;
 Anassagora:
 La teoria dei semi;
 Il nous come intelligenza ordinatrice;
 L'atomismo e Democrito:
 vita e ambiente culturale;
 Il sistema della natura:
 Gli atomi, proprietà degli atomi, movimento degli atomi;
 Il concetto di materialismo, meccanicismo e di ateismo;

L'indagine sull'uomo:

I sofisti: ambiente storico-politico, le caratteristiche culturali della sofistica, il linguaggio;

Protagora:

Vita e opere;

La dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose;

Il relativismo culturale (lettura testo dalle Antilogie);

L'utile come criterio di scelta;

Gorgia:

Vita e opere;

Lo scetticismo metafisico e gnoseologico;

La visione tragica della vita, L'Encomio di Elena;

Socrate.

vita e figura di Socrate;

Le fonti;

Il rapporto con la sofistica;

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo;

I momenti del dialogo socratico, la maieutica, il ti esti e la nascita del concetto;

L'areté come ricerca;

L'eudemonismo;

Il demone socratico;

La morte di Socrate: accusa, cause storiche e politiche del processo, significati filosofici della morte di Socrate (lettura dal Critone 50a-51c, Apologia di Socrate 40c-42a, Fedone 117a-118a);

Platone: l'essere e la polis.

contesto storico-politico;

Il rapporto con i sofisti;

Vita e opere, classificazione delle opere, le dottrine non scritte;

I momenti della filosofia platonica(giovinezza, maturità, vecchiaia);

Il mito e sua funzione;

Il rapporto con Socrate, la difesa di Socrate nell'Apologia;

la dottrina delle idee:

Dualismo logico e ontologico, eraclitismo e eleatismo in Platone, quali sono le idee, i rapporti idee-cose (nel periodo della maturità), dove esistono le idee, la conoscenza delle idee, l'immortalità dell'anima e il mito di Er, la dottrina delle idee come risposta alla filosofia sofista, la finalità politica della dottrina delle idee;

la dottrina dell'amore:

Il Simposio: cornice temi e protagonisti, il mito dell'androginò, la figura di Eros, le parole di Diotima;

la dottrina dell'anima:

Il Fedro e il mito della biga alata;

lo Stato e il compito del filosofo:

La Politeia, la giustizia nello stato platonico, caratteri e compiti delle classi sociali e il mito delle stirpi, il 'comunismo' platonico, le degenerazioni dello Stato, il rapporto di Platone con la democrazia, il carattere elitario della politica secondo Platone, l'importanza dell'educazione, il mito della caverna, la dottrina platonica dell'arte;

l'ultimo Platone: temi fondamentali;
Il confronto con Parmenide;
I generi sommi (cenni);
Il Timeo e la revisione del rapporto idee-cose nel mito del demiurgo;
Il problema politico nelle Leggi, differenze e analogie fra la Repubblica e le Leggi.

Aristotele: l'essere e il sapere:

contesto storico-politico;
Vita e opere, classificazione delle opere esoteriche;
Il distacco da Platone e il concetto di enciclopedia delle scienze, il quadro delle scienze;
La metafisica:
Il concetto di metafisica, il compito della metafisica e i significati dell'essere: le categorie, la sostanza, le quattro cause, la teologia; la critica alle idee platoniche, la dottrina del divenire, la concezione aristotelica di Dio e gli attributi di Dio;
La logica:
Funzione propedeutica, i concetti, le proposizioni, il sillogismo e il sillogismo scientifico;
La fisica:
I movimenti, i luoghi naturali, perfezione e finitezza dell'universo, spazio e tempo, l'importanza della fisica aristotelica nella storia della scienza;
la psicologia:
L'anima e le sue funzioni;
l'etica: il bene sommo e la felicità, le virtù etiche e le virtù dianoetiche, la dottrina dell'amicizia;
la politica:
L'uomo animale politico e la ricerca della migliore costituzione possibile, le varie forme di governo;
la poetica:
L'arte come imitazione, la tragedia e il verosimile, la catarsi.

In modalità di Didattica a Distanza è stato svolto il modulo dal titolo:
"L'uomo alla ricerca della felicità"

Contenuti:

Ellenismo: significato del termine e contesto storico-politico, Alessandria nuovo centro culturale, il divorzio fra filosofia e scienza, le scuole filosofia ellenistiche;
la scuola cinica: il rifiuto dei piaceri della vita (Antistene);
la scuola Cirenaica: edonismo (Aristippo);
la scuola epicurea: la felicità come assenza di turbamento (Epicuro);
la scuola stoica: la felicità è data da una vita austera, regolata dalla ragione (Zenone);
la scuola scettica: l'imperturbabilità (Pirrone).

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, Vol. 1, Paravia, 2014.