

Docente: prof.ssa Randisi Marina
Anno scolastico 2019/2020

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 3E

Programma svolto

DISEGNO

- Ripasso prospettiva centrale e prospettiva accidentale
- Teoria delle ombre – concetti fondamentali:
 - Sorgente luminosa all'infinito e sorgente luminosa finita;
 - Ombra propria, portata e autoportata;
 - Raggio inclinato a 45 gradi, ritrovamento dell'angolo di incidenza reale
 - Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali:
 - ombra di punti equidistanti e non dai piani di proiezione;
 - concetto di ombra virtuale;
 - ombre portate di segmenti con l'impiego del raggio a 45°;
 - ombre portate di figure piane con l'impiego del raggio a 45°;
 - ombre proprie e portate di solidi regolari;
 - ombre proprie e portate di solidi a base circolare;
 - ombre proprie e portate di gruppi di solidi accostati
 - Ombre di nicchie

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso Trecento in Italia: Giotto
- Il Rinascimento – caratteri generali

-Il Rinascimento, la stagione delle scoperte- autori ed opere:

Brunelleschi, Donatello, Masaccio.

- Il Rinascimento, la stagione delle esperienze (parte prima) - autori ed opere:

L. B. Alberti, Piero della Francesca, Botticelli.

- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara. La città ideale.

- Il Rinascimento, la stagione delle esperienze (parte seconda) - autori ed opere:

Antonello da Messina, Mantegna, Pietro Perugino.

- Arte Fiamminga.

- Il Rinascimento, la stagione delle certezze – Il Cinquecento, autori ed opere:

Bramante.

Programma letto e condiviso con la classe in data: 4 giugno 2020

L'insegnante
Marina Randisi