

CLASSE 2N
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA D'ITALIANO
Prof.ssa Rosani Marzia

Epica Lettura, parafrasi e analisi narratologica e retorico/stilistica del seguenti passi dell'*Eneide*: La passione di Didone, L'ultimo colloquio, Il suicidio di Didone, Il dolore della sorella Anna, Negli Inferi, I Campi Elisi, La missione civilizzatrice di Roma, La spedizione di Eurialo e Niso, La disperazione della madre di Eurialo, La morte di Pallante, Il pianto di Evandro, Storia e morte di Camilla, Il duello tra Enea e Turno, La morte di Turno.

Narrativa Manzoni: vita, opere (il quindicennio creativo); la genesi del romanzo e il problema della lingua: il *Fermo e Lucia*, la *Ventisettana*, la *Quarantana*; il romanzo storico, il romanzo di formazione, il romanzo saggio, il primo romanzo dell'Italia Unita (Lanfranco Caretti).

Lettura (parte in classe e parte assegnata a casa), spiegazione, analisi narratologica e retorico/stilistica di capitoli o episodi dei *Promessi Sposi*:

Prima macrosequenza (la sezione borghigiana): capp I, II, IV, VI, VIII;

La storia di Gertrude capp.IX, X; (**questi e i capitoli a seguire trattati in DaD**)

Seconda macrosequenza (le avventure di Renzo): capp. XI (seconda parte), XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII;

Terza macrosequenza: solo riassunto.

Quarta macrosequenza (La guerra, la carestia e la peste): capp. XXVIII (seconda parte).

Poesia analisi di *Trepido seguo il vostro gioco* e di *Tredicesima partita* di Umberto Saba (percorso di letteratura e sport)

Grammatica i pronomi e gli aggettivi pronominali (interrogativi, esclamativi, indefiniti, misti), il sostituito, i deittici, i pronomi relativi e la subordinata relativa, le congiunzioni coordinanti e quelle subordinanti, le subordinate soggettiva e oggettiva, i rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità delle subordinate rispetto alla reggente.

La produzione scritta il tema espositivo, la progettazione dell'elaborato (la scaletta), i connettivi, l'attacco, l'uso dell' "a capo", l'utilizzo del dossier; il tema argomentativo, il ragionamento deduttivo e quello induttivo. Analisi del testo condotte su articoli giornalistici e saggi accessibili, produzione e discussione di scalette, esercizi, analisi guidata di testi in prosa di tipologie diverse (modello Invalsi).

Le origini della letteratura (**argomenti svolti in DaD**) la diffusione del latino, le lingue neolatine (o romanze), sostrato e superstrato, i volgari, le attestazioni scritte dei volgari italiani (Indovinello veronese, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente), simbolismo e allegoria, la letteratura in lingua d'oïl (le *chanson de geste*, la *Chanson de Roland* (lasse LXXXIII-LXXXVII e la morte di Orlando).

il docente
prof.ssa Marzia Rosani

Letto e condiviso con la classe in data 05/06/20