PROGRAMMA DI 2^F

a.s.2019-2020

Disegno

costruzione dell’arco etrusco

sezioni di solidi in proiezione ortogonale

proiezioni ortogonali di sezione di solidi con piani inclinati

sezioni coniche

introduzione alle assonometrie. Assonometria cavaliera: esempi con figure piane

assonometria cavaliera di solidi e composizione di solidi

assonometria isometrica: figure piane, solidi e composizione di solidi

assonometria di un elemento di design

Storia dell’arte

arte etrusca

architettura etrusca, le tombe

arte romana: introduzione, la funzione dell'arte nell'impero romano.

architettura romana, elementi costruttivi. Tipologie di volte.

architettura civile romana: domus, villa e insulae.

architettura romana. Teatro ed anfiteatro (confronto con il teatro greco)

arte romana: archi di trionfo, la colonna Traiana.

scultura romana. Le statue di Augusto (Prima porta, Velato, Nudo). Statua equestre di Marco Aurelio.

arte paleocristiana: caratteri dell’architettura. Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma.

arte bizantina: Santa Sofia (Costantinopoli). I mosaici: tecniche costruttive.

arte paleocristiana: basilica di santa Pudenziana a Roma e mosaico catino absidale; basilica di san Giovanni Evangelista a Ravenna: lettura della pianta e dell’interno; il mausoleo di Galla Placidia a Ravenna; lettura della pianta, l’esterno e l’interno. I mosaici al suo interno e la cupola.

arte paleocristiana: l’età di Giustiniano. San Vitale a Ravenna: pianta, sezione, elementi strutturali. Descrizione dell’esterno e dell’interno. I mosaici: "Teofania", "Il corteo di Giustiniano" e "Il corteo di Teodora"

arte dell’alto medioevo: le migrazioni barbariche, la funzione dell’arte e i prodotti artistici. L’oreficeria.

arte altomedioevo: Lamina di Agilulfo, Croce di re Desiderio, Fibula a forma d’Aquila. altare del duca di Ratchis, Adorazione dei magi.

arte altomedioevo: altare di Sant’Ambrogio.

arte romanica: architettura; elementi costruttivi e caratterizzanti il romanico.

architettura romanica: San Michele a Pavia e Duomo di Modena.

arte romanica: la scultura. Wiligelmo. Duomo di Modena: storie della Genesi.

arte romanica: basilica di Sant’Ambrogio a Milano. Pisa: piazza dei miracoli, la cattedrale, il battistero, la torre campanaria e il camposanto.

arte romanica: san Miniato al Monte e il battistero di Firenze (piazza del duomo)

prof. Carraro Paolo

Programma letto e condiviso con la classe, in data 27 maggio 2020