

Lavoro svolto di Disegno e St Arte nella classe prima sezione H – F – L - O

Prof. Matteo Donati

Disciplina Disegno e St. Arte.

Disegno:

1. Costruzioni geometriche delle figure piane: dato il lato e dato la circonferenza.
2. Costruzioni geometriche di figure piane in proiezione ortogonale e assonometria monometrica. Proprietà dell'appartenenza e della proiezione dei punti.
3. Utilizzo del piano Alfa aggiunto (piano ausiliario) per la costruzione di figure piane e solide inclinate ai tre piani fondamentali della proiezione ortogonale e della assonometria monometrica.

Storia dell'Arte:

- 4 Le civiltà preelleniche: dal neolitico all'età dei metalli, le culture preistoriche della penisola italiana
- 5 I tratti fondamentali e le principali opere della cultura dell'area Mesopotamica (Sumeri Babilonesi assiri), degli Egizi (architettura, pittura e scultura).
- 6 Le civiltà Minoiche e Micenee, i grandi palazzi e la loro pittura, le rocche Micenee e le tombe.
- 7 Arte Greca: le origini, le Città, il medioevo ellenico, lo stile di formazione, l'evoluzione del tempo e il problema dell'angolo nello stile Dorico, il concetto di Classico e i suoi significati, scheda sulle caratteristiche dei diversi ordini architettonici, la ceramica di stile geometrico, a figure rosse e a figure nere, la pittura su tavola e quella del periodo ellenistico. Scheda sul 'vaso Francois', scheda sul teatro classico, scheda bibliografico narrativa sulla figura di Policleto. la scultura del VI sec.A.C., i frontoni del tempio di Zeus a Olimpia e la leggenda di Pelope, L'auriga di Soudates e l'Efebo di Kritios. La scultura bronzea e la tecnica della fusione a cera persa, le opere di Mirone, Policleto, Fidia, e scheda sui bronzi di Riace. La bottega di Calamide e Fidia. L'acropoli di Atene, I frontoni, le metope, e il fregio continuo del Partenone, Statua della Athena Parthenos. Santuari e luoghi di culto come l'Eretteo.
- 8 L'urbanistica della città di Mileto e il caso della costruzione del teatro di Epidauro.
- 9 La produzione artistica dell'ellenismo con l'analisi delle opere di Prassitele Skopas e Philoxenos, Lisippo, Pitagora e il suo Efebo, e il tema degli stoa con riferimento all'agorà di Atene.
- 10 Il Mausoleo di Alicarnasso, la Venere di Milo, il Boueuterion di Mileto, L'Altare di Pergamo, Il Laocoonte, Il Toro Farnese, La battaglia di Isso.
- 11 Arte Etrusca: Caratteri generali, Il Marte di Todi, l'Aulo Metello, Il Sarcofago degli sposi di Villa Giulia e la Chimera di Arezzo

PACCHETTO DI LAVORO ESTIVO di Consolidamento:

Quattro esercizi grafici con rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometria monometrica di figure solide semplici inclinate ai tre piani fondamentali eseguiti con l'uso del piano alfa ausiliario.

- A) Piramide a base quadrata (Base cm. 5x5 H cm. 8) inclinata di 30° a P.V. 60° a P.L. e 45° a P.O.
- B) Prisma a Base Pentagonale (lato di costruzione perpendicolare a T1° alfa cm 3 H cm 7) inclinata di 45° a P.V. e P.L. e 30° a P.O.
- C) Piramide a base ettagonale poggiate con i vertice su P.O. (data la circonferenza con raggio cm. 3,5 H cm. 8), inclinata di 30° a P.V. 60° a P.L. e 45° a P.O.
- D) Parallelepipedo (5 x 4 x 7) inclinato di 45° a P.V. e P.L. e 15° a P.O. Lato di base cm 4 deve stare perpendicolare a T1° alfa.
(consegna nei primi giorni di scuola a settembre 2020)

Nel caso di debito formativo l'alunno dovrà esercitarsi approfonditamente su tutti gli argomenti di disegno e tutti i punti del programma di St. Arte svolto durante l'anno scolastico facendo riferimento anche ai materiali posti sulla piattaforma classroom.