

PROGRAMMA DI ITALIANO

classe 1^aI

a. s. 2019/2020

docente: Anna Di Fino

EPICA

L'epica omerica

- L'Iliade (struttura, trama e temi):
 - Il proemio
 - Lo scontro fra Achille e Agamennone
 - Tersite e Odisseo
 - Il duello tra Paride e Menelao
 - L'incontro fra Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo
 - Il duello fra Ettore e Achille
 - Priamo e Achille
- L'Odissea (struttura, trama, personaggi, i Nostoi e i temi):
 - Il proemio
 - L'inganno della tela
 - La ninfa Calipso
 - L'incontro con Nausicaa
 - Polifemo
 - La maga Circe
 - Odisseo agli Inferi
 - Le Sirene
 - Il cane Argo
 - Euriclea

ANTOLOGIA

I modi della narrazione

Unità 1

- Lo spazio, il tempo, i personaggi
- Le coordinate della narrazione: lo spazio e il tempo
- Lettura, comprensione e analisi de "Il racconto della Signorina N.N." di A. Cechov
- I motori dell'azione: i personaggi

Unità 2

- La struttura del testo narrativo
- Le sequenze
- Lettura, comprensione e analisi de "Qualcosa era successo" tratto da La boutique del mistero, di D. Buzzati

- Fabula e intreccio
- Lettura, comprensione e analisi de “Un ragazzo diverso dagli altri” tratto da Rosso Malpelo di G. Verga
- Lo schema narrativo

Unità 3

- Il narratore: lo sguardo e la voce
- Il narratore e il punto di vista
- Il discorso narrativo

Unità 5

- Novella e racconto
- Lettura, comprensione e analisi de “La novella delle papere” tratto da Decameron, di G. Boccaccio
- Lettura, comprensione e analisi de “Ciulla scopre la luna” tratto da Novelle per un anno, di L. Pirandello
- Le forme della narrazione
- I generi letterari

Unità 1

- La fiaba
- La favola
- Lettura, comprensione e analisi de “Il lupo sazio e la pecora” tratto da Favole, di Esopo

Unità 2

- L’horror
- Lettura, comprensione e analisi de “L’apparizione del conte Dracula” tratto da Dracula, di B. Stoker

Unità 3

- Racconti e romanzi d’avventura
- Lettura, comprensione e analisi de “Naufrago” tratto da Robinson Crusoe, di D. Defoe
- Lettura, comprensione e analisi de “L’avvistamento della balena” tratto da Moby Dick, di H. Melville

Unità 6

- La fantascienza
- Lettura, comprensione e analisi de “Il T-Rex” tratto da Jurassic Park, di J. M. Chichton
- Lettura, comprensione e analisi de Sentinella, di F. Brown

Unità 12

- Il romanzo psicologico
- Lettura, comprensione e analisi de “Il primo giorno del liceo” tratto da Una barca nel bosco, di P. Mastrocola

Unità 13

- Autobiografia e diario
 - Lettura, comprensione e analisi de “Al ritorno dal carcere” tratto da Lessico familiare, di N. Ginzburg
 - Lettura, comprensione e analisi de “La scoperta della verità” tratto da Fai bei sogni, di M. Gramellini
 - Dal Libro di testo “Infinito presente”, di Savigliano, ed. Garzanti:
 - Il riassunto e la sintesi
 - Testo “I giorni perduti”
 - Testo “I cibi benaugurali per l’anno nuovo”
- La graphic novel – Tex Willer e i manga giapponese

Libri letti:

- Mio fratello rincorre i dinosauri, di Giacomo Mazzariol
- Nel mare ci sono i coccodrilli, di Fabio Geda
- Il tempo delle parole sottovoce, di Anne Lise Groberty
- Il sentiero dei nidi di ragno, di Italo Calvino
- Poirot sul Nilo, di Agatha Christie
- Una barca nel bosco, di Paola Mastrocola
- Il treno dei bambini, di Viola Ardone
- Il barone rampante, di Italo Calvino

GRAMMATICA

- Il verbo:
forma

genere
struttura
funzioni
modi (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito,
participio)
tempi

Analisi logica

- soggetto
- complemento oggetto
- complemento di specificazione
- complemento di termine
- complementi d'agente e di causa efficiente
- complementi predicativi
- complemento di modo
- complemento partitivo
- complemento di denominazione

Programma letto e condiviso con la classe, in data 29 maggio 2020

La docente
Anna Di Fino