

Programma svolto di ITALIANO

ANTOLOGIA

Percorsi tematici

Diventare adulti

Gli affetti

TEORIA

I modi della narrazione

- Lo spazio, il tempo, i personaggi
- I motori dell'azione: i personaggi

La struttura del testo narrativo

- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- Lo schema narrativo

Le forme della narrazione

- Fiaba e favola
- L'horror
- Scrivere di sé – autobiografia e diario

LETTURA E ANALISI DEI BRANI

Invito alla lettura

I pirati dei sette colori: lettura e analisi

I modi della narrazione

Lo spazio, il tempo, i personaggi

- I sette messaggeri – D.Buzzati
- Griet e l'incontro con il pittore – T.Chevalier
- L'amore in fondo al pozzo – L.Malerba

La struttura del testo narrativo

- Un ragazzo diverso dagli altri – G.Verga
- Una visita poco gradita – J.R.R.Tolkien
- Avventura davanti al televisore – G.Rodari

La lingua, lo stile e il significato

- Il cavaliere del secchio - F.Kafka

Le forme della narrazione

Fiaba e favola

- I tre cani – I.Calvino
- Il cigno, il luccio e il gambero – I.Krylov
- Il lupo sazio e la pecora - Esopo

- Le galline pensierose – L.Malerba
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere – G.Leopardi
- Un cigno selvatico – M.Cunningham
- Il brutto anatroccolo – H.C.Andersen

L'horror

- La creatura prende vita – M.Shelley
- Una volta vivevo qui – J.Rhys
- La morte di George – S.King
- L'apparizione del conte Dracula -B.Stoker

Racconti e romanzi umoristici

- Andavo male a scuola - D.Pennac

Racconti e romanzi Polizieschi

- La notte efferata – F.Vargas

Il romanzo di formazione

- E io non scenderò più! - I.Calvino

Il romanzo psicologico

- Il primo giorno del liceo – P.Mastrocola

Scrivere di sé

- L'inventario delle cicatrici – P.Auster

Autobiografia e diario

- Il caffè pepato – A.Oz
- Al ritorno dal carcere – N.Ginzburg
- Odio il tennis – A.Agassi
- La scoperta della verità – M.Gramellini
- È sgradevole star a sentire mio padre – F.Kafka
- Un paesaggio incantevole – V.Woolf
- Confessioni – C.Pavese
- Odio il nero – S.Agnelli

APPROFONDIMENTI

- 1920 - 2020 Gianni Rodari, verso il centenario

EPICA

- Il ratto di Europa
- Che cos'è il mito
- Gli dèi dell'Olimpo
- Che cos'è l'epica
- Ulisse e Polifemo
- Romolo e Remo
- L'Epopea di Gilgamesh
- Prologo (Epopea di Gilgamesh)

- Il mostro Khubaba
- La morte di Enkidu
- La guerra di Troia – Igino
- L'epica omerica
- L'Iliade
- Il proemio (Iliade)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Tersite e Odisseo
- Il duello fra Paride e Menelao
- Glauco e Diomede
- L'incontro fra Ettore e Andromaca
- Il duello fra Ettore e Achille
- I funerali di Ettore
- Ulisse - Igino
- L'Odissea
- Il proemio (Odissea)
- Polifemo
- Odisseo agli inferi
- Le Sirene
- Il cane Argo
- Euriclea
- La strage dei Proci
- Il segreto del talamo
- La conquista di Troia - Pseudo Apollodoro
- L'epica romana e l'Eneide
- Il proemio (Eneide).
- L'incontro fra Enea e Didone
- L'inganno del cavallo
- La fuga da Troia e la scomparsa di Creusa
- Didone innamorata

Approfondimenti condivisi in modalità DAD

- Approfondimento Odissea
- De Crescenzo - L' Odissea ai lettori d'oggi
- Approfondimento proemio dell'Odissea
- Il ragazzo Telemaco
- Filmato sull'Eneide - confronto tra il filmato e quanto studiato dal testo
- "I teatri della Roma antica" - video interdisciplinare tra italiano e geostoria

GRAMMATICA

- **Analisi grammaticale**
- **Analisi logica**

IL DOCUMENTO E' STATO LETTO ED APPROVATO DAGLI ALUNNI IN
DATA 04/06/2020

La docente
Grazia Calvano

FIRMA DOCENTE
RAPPRESENTANTI

FIRMA