

# PROGRAMMA DI ITALIANO

classe 1<sup>a</sup>F

a .s. 2019/2020

Docente Di Fino Anna

## EPICA

L'epica omerica

- L'Iliade (struttura, trama e temi):
  - Il proemio
  - Lo scontro fra Achille e Agamennone
  - Tersite e Odisseo
  - Il duello tra Paride e Menelao
  - L'incontro fra Ettore e Andromaca
  - La morte di Patroclo
  - Il duello fra Ettore e Achille
  - Priamo e Achille
- L'Odissea (struttura, trama, personaggi, i Nostoi e i temi):
  - Il proemio
  - L'inganno della tela
  - La ninfa Calipso
  - L'incontro con Nausicaa
  - Polifemo
  - La maga Circe
  - Odisseo agli Inferi
  - Le Sirene
  - Euriclea

## ANTOLOGIA

I modi della narrazione

Unità 1

- Lo spazio, il tempo, i personaggi
- Le coordinate della narrazione: lo spazio e il tempo
- Lettura, comprensione e analisi de Il racconto della Signorina N.N. di A. Cechov
- I motori dell'azione: i personaggi

Unità 2

- La struttura del testo narrativo
- Le sequenze
- Lettura, comprensione e analisi de Qualcosa era successo, tratto da La boutique del mistero, di D. Buzzati
- Fabula e intreccio

- Lettura, comprensione e analisi de Un ragazzo diverso dagli altri, tratto da Rosso Malpelo di G. Verga

Lettura, comprensione e analisi de La caccia alla tigre di Emilio Salgari

- Lo schema narrativo

### Unità 3

- Il narratore: lo sguardo e la voce

- Il narratore e il punto di vista

- Il discorso narrativo

### Unità 5

- Novella e racconto

- Lettura, comprensione e analisi de La novella delle papere, tratto da Decameron, di G. Boccaccio

- Lettura, comprensione e analisi de Ciaula scopre la luna, tratto da Novelle per un anno, di L. Pirandello

- Le forme della narrazione

- I generi letterari

### Unità 1

- La fiaba

- La favola

- Lettura, comprensione e analisi de Il lupo sazio e la pecora, tratto da Favole, di Esopo

### Unità 2

- L'horror

- Lettura, comprensione e analisi de L'apparizione del conte Dracula, tratto da Dracula, di B. Stoker

### Unità 3

- Racconti e romanzi d'avventura

- Lettura, comprensione e analisi de Naufrago, tratto da Robinson Crusoe, di D. Defoe

- Lettura, comprensione e analisi de L'avvistamento della balena, tratto da Moby Dick, di H. Melville

## Unità 6

- La fantascienza
- Lettura, comprensione e analisi de Il T-Rex, tratto da Jurassic Park, di J. M. Chichon
- Lettura, comprensione e analisi de Sentinella, di F. Brown

## Unità 12

- Il romanzo psicologico
- Lettura, comprensione e analisi de Il primo giorno del liceo, tratto da Una barca nel bosco, di P. Mastrocola

## Unità 13

- Autobiografia e diario
- Lettura, comprensione e analisi de Al ritorno dal carcere, tratto da Lessico familiare, di N. Ginzburg
- Lettura, comprensione e analisi de La scoperta della verità, tratto da Fai bei sogni, di M. Gramellini
- Dal Libro di testo “Infinito presente”, di Savigliano, ed. Garzanti:
- Il riassunto e la sintesi
- Testo “I giorni perduti”
- Testo “I cibi benaugurali per l’anno nuovo”  
Testo Le rose di Atacama

## Libri letti:

- Mio fratello rincorre i dinosauri, di Giacomo Mazzariol
- Nel mare ci sono i coccodrilli, di Fabio Geda
- Il tempo delle parole sottovoce, di Anne Lise Groberty
- Il sentiero dei nidi di ragno, di Italo Calvino
- Itaca per sempre di Luigi Malerba
- Una barca nel bosco, di Paola Mastrocola
- Il treno dei bambini, di Viola Ardone
- Il barone rampante, di Italo Calvino
- Molto forte, incredibilmente vicino di Jonathan Safran Foer

## GRAMMATICA

- Il verbo:
  - forma
  - genere
  - struttura
  - funzioni
  - modi (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio)
  - tempi
- soggetto
- complemento oggetto
- complemento di specificazione
- complemento di termine
- complementi d'agente e di causa efficiente
- complementi predicativi
- complemento di modo
- complemento partitivo
- complemento di denominazione

Programma letto e condiviso con la classe, in data 29 maggio 2020

La docente  
Anna Di Fino