

# **PROGRAMMA DI 1^D**

**a.s.2019-2020**

## **Disegno**

Presentazione della materia di disegno e storia dell'arte. Materiale occorrente per le lezioni  
uso degli strumenti: matite e squadre. Squadratura del foglio, linee parallele e quadrettatura.  
Lettura delle misure dalla squadra. Uso del compasso.

scritturazione.

cartella porta disegni: progetto della copertina. Il modulo: definizione ed uso.

costruzione di figure piane; triangolo equilatero, pentagono, esagono, ettagono e dato il lato e il raggio della circonferenza circoscritta

introduzione alla proiezioni ortogonali. Concetti relativi la proiezione. I Piani di proiezione.  
Proiezione di punti

proiezioni ortogonali di segmenti e figure piane

p.o. di solidi

p.o. di figure piane inclinate

volute del capitello ionico

proiezione ortogonale di solidi inclinati al P.O.: spiegazione anche con ausilio di Corel Draw.

proiezione ortogonale di un solido inclinato P.O. e P.V. - metodo delle proiezioni successive

## **Storia dell'arte**

Il quaderno di storia dell'arte: funzione e manutenzione. Importanza nel prendere appunti.

La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nei secoli

Arte preistorica: il paleolitico e il neolitico

Le pitture rupestri. I dolmen e i menhir

Il sistema costruttivi trilitico

arte cretese

arte micenea

introduzione all'arte greca

gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

importanza dell'architettura nella società greca. I templi. i teatri, l'Acropoli e l'Agorà.

il tempio: caratteri e funzione. Tipologia di templi. L'acropoli

il Partenone: descrizione. La statua di Athena, Il sistema costruttivo trilitico, architrave e la trabeazione. Fidìa: le metope e il fregio della cella. Fregio delle Panatenaiche e gli altorilievi della Centauromachia

la scultura greca: caratteri del periodo arcaico, classico ed ellenistico. Kuroi e Kore. Il Doriforo di Policleto: il "Canone" di Policleto e i rapporti proporzionali basati sul "modulo" della testa. Prassitele "Hermes e Dionisio", il "Laocoonte": espressione del sentimento nella scultura nel periodo ellenistico

Arte severa: auriga di Delfi

Prof. Carraro Paolo

Programma letto e condiviso con la classe, in data 29 maggio 2020.