



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <https://www.liceoferrarisvarese.edu.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it

IVA/ncf 80016880124

LICEO SCIENTIFICO "G. FERRARIS"

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

DOCENTE: Daniela Lucia Rodà

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 1 sezione B

Anno Scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Testi: L'Arte di Vedere 1 " Dalla Preistoria all'Arte paleocristiana" Edizione Bruno Mondadori

Disegno e Realtà con laboratorio- Editore ATLAS

DISEGNO DEOMETRICO

Il disegno: forme e funzioni

Strumenti e attrezzi per il disegno

Uso di riga e squadre e compasso

Squadratura del foglio e cartiglio

Divisione del foglio in 4 quadranti

Progettazione della cartella porta disegni

Esercizi di scritturazione, formato fogli UNI

Costruzioni geometriche fondamentali

Rette parallele inclinate a 45°

Rette parallele perpendicolari e orizzontali

Rette parallele inclinate a 45° incrociate

Tracciamenti di figure con motivo geometrico su reticolo

Costruzione di figure piane

I poligoni dato un lato

I poligoni regolari

Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali secondo le norme UNI



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <https://www.liceoferrarisvarese.edu.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

Metodo di Monge

Elementi proiettanti e lettere maiuscole corrispondenti

Proiezioni ortogonali di rette, piani e segmenti

Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane

Poligoni regolari: Triangolo, pentagono, esagono, ottagono, quadrato, rettangolo

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE

Alle origini dell'uomo

Il Paleolitico

Prima della scrittura

Le prime forme d'arte

L'origine della scultura: le Veneri femminili

La nascita della pittura

La cappella Sistina del Paleolitico: la Grotta di Lascaux

La pittura parietale

Dal Neolitico all'età del ferro

La fioritura dell'arte rupestre

L'architettura megalitica

L'età del bronzo e del ferro in Italia

La civiltà nuragica in Sardegna

La metallurgia nuragica

La statuaria monumentale

IL VICINO ORIENTE

La "terra tra i due fiumi": la Mesopotamia

La culla della civiltà

Sumeri e Accadi

Babilonesi, ittiti, assiri e persiani

La celebrazione del sovrano

La stele di Naram-Sin e i rilievi assiri

Le città della Mesopotamia

L'antico Egitto

Un'arte immutabile



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <https://www.liceoferrarisvarese.edu.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

La casa del dio: il tempio

I templi funerari

Templi rupestri, solari e obelischi

Monumenti per l'eternità: le piramidi

El-Gizah, il vertice della perfezione

Tra realismo e idealismo: la scultura

La rivoluzione di Ekhanaton

La vita quotidiana nella pittura egizia

TRA ORIENTE E OCCIDENTE: CRETA E MICENE

La civiltà minoica

Il labirinto del mito: il palazzo di Cnosso a Creta

La civiltà micenea

Città e palazzi di un popolo guerriero

L'architettura funeraria

L'ARTE GRECA

Il mondo greco - Un mondo che si espande

Una civiltà incentrata sulla polis

La Grecia Arcaica

Le origini – Dal Medioevo ellenico all'età arcaica

L'età geometrica

L'età orientalizzante

L'urbanistica e l'architettura

La forma della città

Il santuario panellenico

Il tempio greco

La pianta del tempio greco

Gli ordini architettonici: l'ordine Dorico, l'ordine Ionico e il capitello corinzio

La nascita della decorazione scultorea

La decorazione scolpita dei templi: il frontone

La decorazione scolpita dei templi: le metope doriche

La narrazione del fregio ionico: il fregio del Tesoro dei sifni

La gigantomachia

Programma letto e condiviso con la classe, in data 26 Maggio 2020