Il Rinascimento: magia, alchimia. Profeti e maghi 28 (+ appunti)
Controriforma e riforma cattolica 40
i maghi del Rinascimento 88
G. Bruno
La vita e le opere 57 (+appunti)
Le caratteristiche di fondo del pensiero di Bruno 58
Arte della memoria (mnemotecnica) e arte magico-ermetica 58
La ripresa delle fonti antiche (appunti)
L'universo di Bruno e il suo significato 59
L'infinitudine del Tutto e il significato espresso da Bruno
alla rivoluzione copernicana 60
Gli "eroici furori" 61
Conclusioni 61

La rivoluzione scientifica 80
Come muta l'immagine dell'universo 81

F. Bacone 148
La vita e il progetto culturale 148
Contro il sapere magico-alchimistico e la filosofia… 150
Perchè Bacone critica la logica tradizionale 151
"Sapere è potere" 152
La teoria degli idola 153-154
Lo scopo della scienza: la scoperta delle forme 155
La potenza dell'uomo sta nel produrre in un corpo nuove nature 155
La scienza sta nella scoperta delle forme 155
L'idea baconiana di forma 156
Induzione per eliminazione 156
Critica dell'induzione aristotelica 156
Le tre tavole 157
L'*experimentum crucis* 158

Spinoza
cap. 6
la vita, gli scritti…. 202
verità e senso della vita
La concezione di Dio 204
l'ordine geometrico
la sostanza
gli attributi e i modi della sostanza
natura naturans e natura naturata
il parallelismo tra mente e corpo
le varie forme di conoscenza
nella conoscenza adeguata tutto risulta necessario
La visione delle cose *sub specie aeternitatis*
razionalisti ed empiristi: le differenze (appunti)
J. Locke
Il saggio sull'intelletto umano 279
l'intelletto umano non possiede idee innate
le idee come contenuto del pensiero umano

le idee di sensazione e riflessione
le idee complesse
la religione 286
la probabilità, la fede e la ragione
la ragionevolezza del cristianesimo
D. Hume 338
Il trattato sulla natura umana
Una scienza dell'uomo su basi sperimentali
impressioni e idee
idee semplici e idee complesse
Critica al principio di causalità
il nesso causa effetto
l'abitudine
teoria delle passioni
le passioni e la volontà
Kant 488
La critica della ragion pura
il problema critico
la rivoluzione copernicana
l'estetica trascendentale
l'analitica trascendentale
l'analitica dei principi
la distinzione tra fenomeno e noumeno
la dialettica trascendentale
le idee della ragione
la critica della ragion pratica
il concetto di ragion pratica e l'etica kantiana
la legge morale come imperativo categorico
le formule dell'imperativo categorico
la libertà

I Rappresentanti degli Studenti L'insegnante
(prof. Graziano Pesce)