PROGRAMMA DI 4^D

Disegno e Architettura

Il rilievo architettonico. Rilievo dell'aula.
Messa in scala 1:100 del rilievo dell'aula
Rilievo dell'aula: scala 1:50
Progetto: proposto di un modo nuovo di fare lezione con una nuova disposizione degli arredi.
Composizione modulare su modulo di Escher
Il ritmo compositivo.
Continuazione composizione grafica su un modulo di Escher: possibili varianti.
Pianta, sezione, tetto di una abitazione. Scala di riduzione.
Pianta, sezione, prospetto e planimetria di una costruzione di civile abitazione.
Michelangelo.
Architettura: coperture.
Pianta e alzati di tetti.
Nuovo lavoro, in scala 1:100 il rilievo di una abitazione. (libro di testo, pag 130).
Sezioni, prospetti e pianta del tetto a falde.

Storia dell'arte

Il Rinascimento: architettura. Brunelleschi: cupola del duomo di Firenze.
Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore (Firenze)
Brunelleschi: Cappella Pazzi, San Lorenzo e Sacrestia vecchia.
Donatello: caratteri dell'arte dell'artista. Monumento equestre al Gattamelata (confronto con quello romano a Marco Aurelio), "Il banchetto di Erode": elementi prospettici presenti nell'opera e realizzazione dello stiacciato.
Leon Battista Alberti - Tempio Malatestiano ,Facciata di Santa Maria Novella, Santa Andrea a Mantova.
Botticelli: vita e opere. La filosofia neoplatonica.
"La nascita di Venere" e "La Primavera"
Botticelli: "La Primavera"
Leonardo da Vinci. Vita e opere.
Intervento su web di Philippe Daverio.
Raffaello: vita e opere. Contributo filmato DVD.
Arte del cinquecento: introduzione e concetti di base.
Storia dell'arte: introduzione al '500.
Arte: la pittura veneta. Il Giorgione.
Tiziano: vita e opere.
Arte: il Manierismo. Pontorno, Parmigianino, Arcimboldo.
Caravaggio. Vita e caratteri della sua arte.
"La canestra di frutta", " Vocazione di San Matteo"
"La morte della Madonna", "La cena di Emmaus"

Gli alunni prof. Carraro Paolo
…… ……..
……

Varese, 7/06/2019