

Docente: Marta Meggiolaro

Disciplina: Filosofia

Classe: 3 H

Manuale in uso: Reale – Antiseri, Manuale di Filosofia, ed. La Scuola, vol. 1

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alla filosofia

Le domande di senso da cui trae origine la filosofia; condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia; il significato della parola filosofia.

L'archè

Il problema dell'archè; Talete, Anassimene, Anassimandro; i Pitagorici.

Essere e divenire

Eraclito: la teoria del divenire, la dottrina dei contrari.

Eleatismo: Parmenide e la definizione dell'essere; i paradossi di Zenone.

Democrito: atomismo

Essere e parola

I sofisti: circostanze storiche e politiche per la nascita della corrente sofistica; l'uso della parola come strumento di potere; Protagora e Gorgia.

Socrate: la vita e la figura; la parola come strumento di indagine della realtà; il dibattito fra oralità e scrittura; il dialogo socratico; ironia e maieutica; intellettualismo socratico; il processo e la condanna a morte.

Platone: vita, opere, rapporto con Socrate; la seconda navigazione; la dottrina delle idee; le dottrine non scritte e l'idea del Bene; mito e filosofia; la dottrina dell'anima; l'eros; la Repubblica e il ruolo del filosofo nello Stato. Il mito della caverna e le quattro letture.

Aristotele: il tempo storico di Aristotele; vita e opere, questione aristotelica. Il distacco da Platone; la logica, la metafisica, la fisica. La psicologia. L'etica e la politica.

L'età ellenistica

Quadro generale storico politico e culturale.

La formula delle scuole ellenistiche aponia e atarassia.

Il cinismo e la figura di Diogene; lo stoicismo, e il rapporto fra uomo saggio e Fato; lo scetticismo e l'introduzione del dubbio in filosofia; l'epicureismo: la paura del dolore e della morte, il tetrafarmaco, il clinamen.

L'età cristiana

Introduzione alla rivoluzione introdotta da Gesù Cristo nella storia con alcuni brani del Vangelo; i primi secoli; il rapporto fra cristianesimo e filosofia.

Lettura di alcuni brani d'autore presi dal testo in adozione, in particolare il Critone. Lettura a scelta di altri dialoghi di Platone e di alcuni miti (Er, biga alata, mito della caverna);

Visione guidata del film "Matrix" in rapporto al platonismo;

Esercitazioni di logica (quadrato delle opposizioni, tabelle di verità, sillogismi).

Varese, 7 giugno 2019

Firma dei rappresentanti di classe firma del docente
Marta Meggiolaro