

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE III SEZIONE H

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO : CARATTERI GENERALI

IL RAPPORTO TRA ARTE E ARTIGIANATO

FIRENZE RINASCIMENTALE

LE BOTTEGE RINASCIMENTALI

FILIPPO BRUNELLESCHI

DONATELLO

LEON BATTISTA ALBERTI

MASACCIO

ANDREA MANTEGNA

PIERO DELLA FRANCESCA

ANTONELLO DA MESSINA

SANDRO BOTTICELLI

GIORGIONE

DONATO BRAMANTE

IL RINASCIMENTO AD URBINO

LEONARDO DA VINCI

MICHELANGELO BUONARROTI

ANDREA PALLADIO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROF. PAOLA D'AGOSTINO

DISEGNO

STUDIO DI UNA FIGURA UMANA, PROPORZIONI

ANALISI DELL'ARCHITETTURA

TIPOLOGIE ARCHITETTONICHE

INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA

ELEMENTI DI METODOLOGIA PROGETTUALE

ANALISI FUNZIONALE E DISTRIBUTIVA

SIMBOLOGIE GRAFICHE DI BASE

PROSPETTIVA CENTRALE INTUITIVA E NON
CORRELATA ALLA PROGETTAZIONE DI AMBIENTI
INTERNI

DISEGNI ARCHITETTONICI IN PIANTA CON ARREDI:
STANZA SINGOLA, MONOLOCALI E BILOCALI

INTRODUZIONE AL DESIGN

FORMA E FUNZIONE

PROGETTAZIONE DI UN OGGETTO DI USO COMUNE,
CASSETTIERA

CONCORSO FOTOGRAFICO

IL DOCENTE

.....

GLI STUDENTI

.....

.....