LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FERRARIS” DI VARESE

a.s. 2018/2019

PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 3G

INSEGNANTE: Simona Fatica

LINGUA

Libri di testo in uso:

M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, *Venture Into First*, Oxford University Press (Student’s Book & Workbook)

Units 1, 2, 3

Funzioni comunicative:

- Esprimere preferenze
- Chiedere ed esprimere opinioni
- Descrivere immagini

Strutture grammaticali

- Confronto tra *Present simple* e *Present continuous*
- Verbi con doppio significato: di azione e di stato
- *Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi*
- Modificatori: *a little, a bit, much, a lot, far, by far*
- *Il Present perfect* con gli avverbi *ever, never, just, yet, already, still*
- Confronto tra *used to* e *would*
- Confronto tra *used to* e il *Past simple*
- *be used to* + forma base e *get used to* + sostantivo/forma in *-ing*
- *so* e *such*
- Aggettivi per descrivere e aggettivi di valutazione
- I tempi verbali della narrazione: *Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous*
- Congiunzioni temporali: *while, when, before, after, by the time, as soon as, until*
- Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: *might, can’t, must*
- Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: *might have, can’t have, must have*
- Verbi di percezione: *hear, see, feel, smell, taste*

Aree lessicali

- Rapporti fra persone
- Preferenze
- Famiglie di parole
- Prefissi negativi: *un-, dis-, im-, il-, ir-, in-*
- Le celebrità e i media
- Divertimenti
- Espressioni con *make* e *do*
- *Phrasal verbs* con *make* e *do*
- Scrittori e opere

- Aggettivi in *-ing* e in *-ed*
- *Phrasal verbs* con *up*
- Espressioni con *say, speak, talk, tell*

UNITS 4, 5, 6.
Funzioni comunicative

- Esprimere accordo o disaccordo
- Esprimere vari gradi di certezza
- Addurre esempi e ragioni

Strutture grammaticali

- Confronto tra *Present perfect simple* e *Present perfect continuous*
- Uso di *how long?, for* e *since*
- Uso degli articoli *a/an/the* e omissione
- Esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, will, be going to*
- *Future continuous* e *Future perfect*
- Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da *as soon as, before, until, while, after, when*
- Il passivo in tutti i tempi verbali, *by* + complemento d'agente
- *have/get something done*

Aree lessicali

- Problemi ambientali
- *Phrasal verbs* per azioni relative all'ambiente
- Il mondo della natura
- Parole composte
- Suffissi per formare aggettivi: *-al, -able, -ic, -y, -ous*
- Parole che si confondono facilmente: *voyage, travel, trip, journey, tour*
- Viaggi e trasporti
- Significati e usi del verbo *get*
- *Phrasal verbs* relativi ai viaggi
- Immigrazione
- Aggettivi con valore intensificativo
- Parole che si confondono facilmente: *remember/remind, lose/miss, long-term/short-term, foreigner/stranger, unskilled/skilled, effort/struggle*
- Espressioni con *home*
- Prefissi per formare aggettivi: *over, under, inter, extra*

UNITS 7, 8, 9
Funzioni communicative:

- Paragonare due foto
- Gestire una discussione
- Fare congetture

Strutture grammaticali:

- Verbi per esprimere consigli e obblighi: *ought to, should, have to, must, need to, don't have to/don't need to, needn't, must not*
- Verbi per esprimere permessi e abilità: *can/could, be able to, be allowed to, manage, succeed*

- Confronto tra *could* e *was/were able to*
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Quantificatori: *a lot of/lots of, a few/few, many/much, a few/a little*
- Confronto fra *a little/a few* e *little/few*
- Discorso indiretto: riferire affermazioni (tutti i tempi)
- Discorso indiretto: riferire domande
- Discorso indiretto: riferire richieste e ordini
- Discorso indiretto: altri cambiamenti
- Verbi che introducono il discorso indiretto
- Frasi relative determinative
- Frasi relative esplicative
- Confronto tra frasi relative determinative e frasi relative esplicative

Aree lessicali

- Sport
- Parole relative allo sport che si confondono facilmente: *lose/miss, referee/coach, racket/bat, in top form/in shape, equipment/team, goal/point, pitch/court, winning/beating*
- *Phrasal verbs* con *take*
- Preposizioni dipendenti (1)
- Il tempo meteorologico
- Disastri naturali
- Rischi e pericoli
- *Phrasal verbs* con *out*
- Preposizioni dipendenti (2)
- Musica
- Parole relative alla musica che si confondono facilmente: *scene/setting, pirated/copyrighted, taste in/style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocals/lyrics*

Writing: Article, review

Speaking: describing, comparing and contrasting two pictures. Collaborative Task.

LETTERATURA

La parte di letteratura è stata svolta a partire dal secondo quadrimestre.

Testo: Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage Blu*, Zanichelli

Chapter 1: The Origins to the Middle Ages

History and Culture	1.1 From Pre-Celtic Britain to Roman Britain 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings 1.3 The Norman Conquest and the Domesday Book 1.4 Henry Plantagenet 1.5 From Magna Carta to the Peasants' Revolt 1.6 The Wars of the Roses
Literature and genres	1.7 The development of poetry 1.8 The epic poem 1.9 The medieval ballad 1.10 The medieval narrative poem THE ART OF POETRY

Authors and texts	1.11 Beowulf: a national epic. T1 Beowulf and Grendel: the fight Text Bank: Beowulf's Funeral 1.12 Medieval Ballads T2 Lord Randal Link to contemporary culture: the ballad through time. Bob Dylan, The Beatles, Onerepublic 1.13 Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales: T3: The Prioress

TED ED CLUB: PUBLIC SPEAKING

Nel corso del secondo quadrimestre, parallelamente all'attività didattica tradizionale, una decina di ore sono state dedicate allo svolgimento delle attività previste dal progetto TED Ed Club. Nel corso di tali incontri gli studenti hanno lavorato, prima in gruppi e poi individualmente, alla definizione di un tema che successivamente è divenuto la base per la pianificazione e l'esposizione di un discorso della durata di cinque minuti. Il lavoro ha incluso una riflessione sulle tecniche di progettazione e presentazione e di monitoraggio e controllo di linguaggio verbale, non verbale e paraverbale. Il progetto si è concluso con l'evento tenutosi parallelamente presso Aula Paltani e 1C nella mattinata del 1 giugno, durante il quale numerosi studenti hanno tenuto pubblicamente i loro discorsi.

Varese, 4 giugno 2019

I Rappresentanti degli Studenti L'insegnante

…… ……