

PROGRAMMA DI 3[^]F

Disegno

Teoria delle ombre applicate alle assonometrie: punti e figure piane

Teoria delle ombre applicate alle assonometrie. I solidi.

Disegno: applicazione di teoria delle ombre alle assonometrie.

Disegno: ombre su piani inclinati.

Introduzione alla prospettiva: enti geometrici.

Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza.

Esercizi con figure piane.

Prospettiva centrale di figure piane.

Disegno: prospettiva centrale di solidi

Prospettiva centrale di un elemento architettonico, Uso delle texture.

Prospettiva accidentale: metodo dei raggi visuali e metodo delle proiezioni perpendicolari il quadro.

Disegno: prospettiva accidentale. Tavola di esercitazione. I solidi.

Tavole di esercitazione di prospettiva accidentale. Metodo dei raggi perpendicolari il quadro.

Storia dell'arte

Arte gotica. Elementi costruttivi architettonici.

Architettura gotica: Saint Denis, Cattedrale di Chartres. Le vetrate.

Arte gotica in Italia. Basilica di Assisi.

Giotto: vita e nuove concezioni artistiche nelle sue opere

Giotto: opere in Assisi e Padova.

Nicola e Giovanni Pisano: opere.

Storia dell'arte: introduzione al Rinascimento.

Il Rinascimento: materiali e tecniche pittoriche.

Masaccio "La trinità"; "Il tributo"

Piero della Francesca. Opere.

Gli alunni

.....
.....

prof. Carraro Paolo

.....

Varese, 7/06/2019