

Classe 3C

A.S. 2018/2019

prof. A. Serra

Programma di letteratura latina

- Le origini della letteratura latina, le forme preletterarie, la tradizione orale, le prime iscrizioni latine e le iscrizioni tombali
- Il teatro nell'età arcaica
- Livio Andronico cenni biografici e formazione culturale, opere
- Nevio, cenni biografici e formazione culturale, opere
- Plauto, cenni biografici e formazione culturale
- Il teatro di Plauto, il rapporto con la Grecia, il *corpus* delle commedie, i titoli e le trame
- Letture dall'*Aulularia*, la modernità della figura dell'avaro
- Terenzio, cenni biografici e formazione culturale
- Il teatro di Terenzio, biografia e cronologia delle commedie, il rapporto con i modelli greci, il confronto con Plauto; approfondimento sui conflitti generazionali
- Ennio ed il genere dell'annalistica
- La *satura*, un genere letterario latino
- Vita, stile e poetica di Lucilio
- Il clima culturale e le tensioni tra II e I secolo A.C.
- I *poetae novi*: una nuova concezione di poesia
- La poesia: Catullo, biografia, opere, stile; il *liber* catulliano; la poesia soggettiva; la figura e il ruolo di Lesbia/ Clodia
- Struttura e contenuti del *Liber* di Catullo; il mondo degli affetti
- Analisi e traduzione dei seguenti carmi: 1, 13, 101, 52, 93, 5, 86, 51, 2,3,109, 70, 72, 85, 8 76; lettura in traduzione del carme 68 Laodamia e Protesilao
- La prosa: Cesare, biografia, opere, stile; il genere dei *Commentarii*; gli *excursus*
- Struttura e contenuti del *De bello gallico* e del *De bello civili*
- Analisi e traduzione dei seguenti brani dal *De bello gallico*: I,1; VI,11,13,14,17,18,19-20 (in italiano), 21, 23 (in italiano), 24; V, 12, 13, 14 (in italiano)
- Sallustio, biografia e attività dello storico; il genere della biografia; le peculiarità dello stile di Sallustio (slides)
- *De Catilinae coniuratione*, struttura dell'opera
- *Bellum Iugurthinum*, struttura dell'opera
- Analisi e traduzione dei seguenti brani: *De Catilinae coniuratione*, 5,14

Programma di lingua latina: ripresa della morfologia, ripresa della *consecutio temporum*, gerundio, gerundivo, perifrastica attiva, passiva, periodo ipotetico, gli usi del participio presente e passato, il supino in - um e in u.

Sintassi del Nominativo; approfondimento del verbo *videor*, costruzione personale e impersonale.

Sintassi dell'Accusativo, verbi impersonali, doppio accusativo; sintassi del genitivo, dativo e ablativo.

Varese 5 giugno 2019

La docente

I rappresentanti