

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE III SEZIONE B

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

GIOTTO

IL RINASCIMENTO : CARATTERI GENERALI

IL RAPPORTO TRA ARTE E ARTIGIANATO

FIRENZE RINASCIMENTALE

FILIPPO BRUNELLESCHI

DONATELLO

LEON BATTISTA ALBERTI

MASACCIO

ANDREA MANTEGNA

PIERO DELLA FRANCESCA

ANTONELLO DA MESSINA

SANDRO BOTTICELLI

GIORGIONE

CORREGGIO

DONATO BRAMANTE

LORENZO LOTTO

LEONARDO DA VINCI

MICHELANGELO BUONARROTI

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROF. PAOLA D'AGOSTINO

DISEGNO

STUDIO DI UNA FIGURA UMANA, PROPORZIONI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI UN OGGETTO

DEFINITIVO MATITE COLORATE

PROSPETTIVA CENTRALE

ESERCITAZIONI DAL LIBRO DI TESTO

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
(INTRODUZIONE)

PROGETTAZIONE DI UN OGGETTO DI USO
COMUNE

TAVOLO: SCHIZZI, PROIEZIONI ORTOGONALI,
ASSONOMETRIA E PROSPETTIVA

ANALISI DELL'ARCHITETTURA

INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA

ELEMENTI DI METODOLOGIA PROGETTUALE

ANALISI FUNZIONALE E DISTRIBUTIVA

SIMBOLOGIE GRAFICHE DI BASE

PROSPETTIVA CENTRALE INTUITIVA E NON
CORRELATA ALLA PROGETTAZIONE DI AMBIENTI
INTERNI

DISEGNI ARCHITETTONICI IN PIANTA CON ARREDI:
STANZA SINGOLA, MONOLOCALI E BILOCALI

IL DOCENTE

.....

GLI STUDENTI

.....

.....