

# LICEO SCIENTIFICO "G. FERRARIS"

ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

**DOCENTE Antonio Pizzolante**  
**DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte**  
**CLASSE 2 sezione C**  
Programma svolto

Testo: Raffaella Greppi - Sergio Lacchia  
Disegno dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione volume A

## **Disegno Geometrico**

Le sezioni: sezioni di solidi e gruppi di solidi  
Intersezioni e compenetrazione di solidi  
Le proiezioni assonometriche  
Breve storia dell'assonometria,  
Gli elementi fondamentali delle rappresentazioni assonometriche  
Assonometria Isometrica e dimetrica  
Assonometrie oblique: Assonometria Cavaliera e Planometrica  
La Prospettiva: breve storia  
Prospettiva centrale di solidi , gruppo di solidi e strutture architettoniche.

Testo :Opera autori Colombo, Dionisio, Onida, Savarese  
Dall'Arte altomedievale al gotico internazionale

## **Storia dell'Arte:**

**I lunghi secoli dell'alto Medioevo**

**L'Arte Longobarda: la metallurgia e la scultura. L'altare di Ratchis. Santa Maria in Valle.**

**Carolingi: un'arte per l'impero.**

**Cappella Palatina di Aquisgrana.**

**L'altare di Sant'Ambrogio.**

**L'arte dopo il mille la situazione europea. Città e territorio tra XI e XII secolo**

**Basiliche e abbazie. La struttura e la funzione della chiesa.**

**L'architettura romanica in Europa**

**L'originalità del romanico padano: S. Ambrogio a Milano.**

**L'arte romanica in Emilia: Il Duomo di Modena**

**Il romanico nel Veneto: Basilica di S. Marco a Venezia.**

**La scultura romanica. Il portale di Moissac**

**Caratteristiche formali, i maestri lombardi,**

**L'architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale: il Battistero di Firenze,**

**Il complesso del Campo dei Miracoli di Pisa.**

**Il romanico nell'Italia Meridionale a Bari con San Nicola e a Palermo  
con la Cappella Palatina.**

**La scultura e la pittura romanica: Il Portale di Saint- Lazare**

**Wiligelmo e le “Storie della Genesi” .**

## **Il Gotico**

**Contesto storico : trasformazioni politiche e culturali.**

**La chiesa gotica**

**L’Architettura gotica tra verticalità e luce, la struttura della cattedrale.**

**L’architettura gotica in Europa.**

**L’abbazia di San Denis, la cattedrale di Reims, La Sainte-Chapelle, Notre Dame .**

**Il gotico in Italia.**

**Sant’Andrea a Vercelli, la struttura della chiesa di San Francesco ad Assisi.**

**Il gotico nel Veneto: S. Antonio a Padova. Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze**

**San Marco a Venezia**

**La scultura gotica d’Oltralpe: portali della cattedrale di Chartres. Portale della Cattedrale di Reims. La deposizione di Benedetto Antelami.**

**Federico II rinnovatore della cultura classica**

**La scultura gotica: Nicola Pisano. il Pergamo del Duomo di Pisa e Siena.**

**Giovanni Pisano: Pergamo di S.Andrea a Pistoia.**

**La pittura del Trecento: Giotto e i cicli di affreschi di Assisi e la Cappella degli Scrovegni a Padova**

Rappresentanti di classe

Docente  
Prof. Antonio Pizzolante