

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE – classe 2B

DOCENTE: Debernardi Ada

A.S. 2018/2019

STORIA DELL' ARTE

LIBRO: L'Arte del Vedere

AUTORE: Matteo Cadario

EDIZIONE: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

VOLUME 1

- Unità 3: arte etrusca e romana; la penisola italica, Roma e l'impero
- >Capitolo 6: arte etrusco-italica, architettura, scultura e pittura
- >Capitolo 7: architettura e urbanistica a Roma, architettura pubblica e architettura privata
- >Capitolo 8: scultura e pittura a Roma, tra stile antico e stile plebeo, il rilievo storico, scultura funeraria e ruoli sociali, arte e ideologica (il ritratto) e gli stili della pittura
- >Capitolo 9: arte tardoantica e paleocristiana, la grandiosità dell'architettura civile, la scultura ufficiale, architettura cristiana, la scultura e la pittura paleocristine

VOLUME 2

- I lunghi secoli del medioevo: da pag. 242 a pag. 245
- Ravenna tra il V e il VI secolo: da pag. 246 a pag. 259 (esclusi il Battistero degli Ortodossi pag. 248, e Basilica di Santa Apollinare in Classe pag. 258)
- Costantinopoli nell'età di Giustiniano: da pag. 260 a pag. 264 (esclusa la pittura e la scultura tra naturalismo ed astrazione)
- L'arte longobarda: da pag. 270 a pag. 273
- Carolingi e Ottoni, un'arte per l'impero: da pag. 274 a pag. 275 (escluso lo scriptorium di Aquisgrana e la miniatura in età carolingia)
- Milano, centro di cultura in età carolingia: da pag. 278 a pag. 283
- La rinascita ottoniana (caratteri generali): pag. 284
- >L'architettura romanica: da pag. 286 a pag. 291
- >L'architettura romanica in Europa: da pag. 292 a pag. 297
- >L'architettura romanica in area lombarda: da pag. 298 a pag. 307
- >la scultura e la pittura romaniche: da pag. 324 a pag. 331 (escluso Bonanno Pisano e la scultura in bronzo a pag. 330)
- L'area veneta: influssi bizantini e legami con il romanico padano: da pag. 308 a pag. 310
- L'architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale: da pag. 311 a pag. 323
- Trasformazioni politiche e culturali: da pag. 340 a pag. 343
- La chiesa gotica: da pag. 344 a pag. 348

COMPITI PER LE VACANZE

- L'architettura gotica in Europa: da pag. 349 a pag. 359
- Il Gotico in Italia: da pag. 360 a pag. 369
- Il castello: pag. 371
- La scultura gotica d'oltralpe: da pag. 372 a pag. 375
- La scultura gotica in Italia: da pag. 376 a pag. 388

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO

LIBRO: Disegno dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione (volume B)

AUTORI: Raffaella Greppi e Sergio Lacchia

VOLUME 1

- Sezioni con piano secante parallelo a uno dei piani fondamentali
- Sezioni con piano inclinato a due piani fondamentali
- Sezione generica
- Intersezioni:
 - > retta e un piano,
 - > segmento e triangolo
 - > segmento e piramide
- Compenetrazioni:
 - > due prismi
 - > di un prisma e una piramide
 - > due piramidi
 - > di due cilindri
 - > di un cilindro e un prisma
 - > di un cono e un parallelepipedo
 - > di un cono e un cilindro
 - > di due coni
- Assonometria isometrica
- Assonometria monometrica
- Assonometria cavaliera

VOLUME 2

- Prospettiva centrale: punti di stanza
- Prospettiva accidentale
- Metodo punti misuratori

Il Docente

I rappresentanti di classe