

1M: PROGRAMMA STORIA DELL' ARTE
DOCENTE: Debernardi Ada
A.S. 2018/2019

STORIA DELL' ARTE

- CAPITOLO 1 - PREISTORIA: Alle origini del linguaggio artistico (da pag. a pag. 25)
- CAPITOLO 2 – ARTE DELLE ANTICHE CIVILTÀ' La “terra tra i due i fiumi”: la Mesopotamia, la civiltà egizia, Creta e Micene (da pag.27 a pag.79)
- CAPITOLO 3: Il mondo greco ed ellenistico (da pag. 81 a pag. 161)
- CAPITOLO 4: I POPOLI ITALICI:
Gli Etruschi (da pag.167 a pag.185 – da pag.188 a pag.193) PER LE VACANZE ESTIVE
I Romani nell'età imperiale: da pag.195 a pag.221) PER LE VACANZE ESTIVE

INTRODUZIONE:

- Gli strumenti per il disegno (da pag 15 a 18)
- Norme grafiche nel disegno tecnico e progettuale (da pag 19 a 25)

E LEARNING

Formato fogli
Questionario preistoria
The ancient Egyptians
Greek Art History
Greek History, geometric period
Classical orders of greek architecture
Understanding classical proportion
Rettangolo aureo
Ordini architettonici
Scultura arcaica
Ancient Greek Vases
Terminologia inglese vasi e templi
God and Goddess
The Parthenon
Policleto
Efebo
Mirone
Apoxymenos
Sculture classiche ed ellenistiche
The Greek Theatre
Pergamo: il Museo

COSTRUZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE:

- introduzione (pag 32)
- perpendicolari (pag 33 e 34)
- parallele e divisioni di segmenti (pag 35 e 36)
- angoli e rette convergenti (pag 37 e 38)
- triangoli (da pag 39 a 42)
- quadrilateri (da pag 43 a 45)
- poligoni regolari (pag 46)
- poligoni regolari dato il lato (da pag 46 a 48)
 - .pentagono
 - .esagono
 - .ettagono

- .ottagono
- poligoni regolari data la circonferenza (da pag 50 a 52)
 - .triangolo equilatero
 - .quadrato
 - .pentagono
 - .esagono
 - .ettagono
 - .ottagono
- circonferenze e tangenti (pag 54 e 55)
- curve policentriche (da pag 56 a 59)
- curve coniche (pag 64)
 - .ellisse
- raccordamenti e archi (da pag 67 a 69)

PROIEZIONI ORTOGONALI:

- le proiezioni ortogonali (pag 79)
- la normativa (pag 79)
- i due piani fondamentali (pag 80)
- procedimento proiettivo. Il punto (da pag 82 a 84)
- proiezioni ortogonali di rette (pag 85 e 86)
- proiezioni ortogonali di piani (da pag 87 a 92)
- proiezioni ortogonali di segmenti (da pag 93 a 96)
- figure piane parallele a un piano di proiezione (da pag 97 a 99)
- solidi con l'asse perpendicolare ad un piano di proiezione (da pag 100 a 105)
- gruppi di solidi (pag 106 e 107)
- figure inclinate ai piani di proiezione (da pag 108 a 125)
 - .metodo delle rotazioni
 - .metodo del ribaltamento della figura
 - .metodo dei piani ausiliari e piano generico
- solidi complessi (pag 126 e 127)