

Programma svolto – Prima I – ITALIANO
a.s. 2018-2019
Prof.ssa Laura Santini

Lingua

Testo in uso: C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola

Grammatica

Il verbo: verbi intransitivi e transitivi. Predicato nominale e verbale. Forma attiva, passiva, riflessiva. Forma pronominale e forma impersonale. Riepilogo delle coniugazioni, in particolare dei verbi indefiniti. Sintassi della frase semplice: soggetto, complemento oggetto, attributo, apposizione. Complemento di termine, specificazione, causa, agente/causa efficiente. Compagnia e unione: tempo. Predicativo dell'oggetto e del soggetto. Il pronome e le sue funzioni: pronomi personali soggetto, oggetto, riflessivi. Pronomi relativi. Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. Pronomi misti.

Strategie di scrittura:

Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il riassunto. L'articolo di cronaca, l'articolo di commento.

Narrativa ed Epica

Testo in uso: Mondello-Lavazza, *Che va dicendo a l'anima*, Lattes Editore, vol. A (Narrativa); C (Epica)

L'analisi del testo narrativo: la divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo. I tempi verbali. L'ordine e il ritmo del racconto. Le pause descrittive. Il livello dei personaggi: caratterizzazione, ruolo, attributi. Il narratore e il punto di vista. I generi letterari: la favola, la fiaba, la novella medievale, il racconto realistico; il racconto horror, il racconto psicologico. Il racconto giallo.

Antologia di testi letti: D. Buzzati, *I sette messaggeri*; *Qualcosa era successo*; F. Kafka, *Il cavaliere del secchio*; J. Kerouac, *Prima notte a New York*; A. Manzoni, *Renzo all'osteria della Luna piena*; E. Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*; Il Novellino, *Il matrimonio del medico di Tolosa*; G. Boccaccio, *La novella delle papere*; L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*; S. Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*; I. Calvino, *I tre cani*; M. Cunningham, *Un cigno selvatico*; J. Rhys, *Una volta vivevo qui*; S. King, *La morte di George*; E.A. Poe, *Il ritratto ovale*; P. Mastrocola, *Il primo giorno del liceo*; R. Musil, *Un problema di matematica*; A. Christie, *Doppio indizio*.

Lettura a casa, con commento in classe ed un test finale di analisi, del romanzo di J.D. Salinger *Il giovane Holden*.

Epica: dal mito all'epica. Mito e fiaba. Miti sulla creazione. Epopea di Gilgamesh. L'Epica omerica: tra storia e leggenda. L'Iliade struttura, passi scelti. Il tema del geras (dono), il tema dell'onore del guerriero. Il tema della bellezza come segno di virtù. Gli dèi e la Moira. Episodi

scelti. Odissea: il tema del viaggio, il nuovo eroe viaggiatore e astuto. Odisseo polytropos e polymechanos. Il tema dell'ospitalità nel mondo greco. Episodi scelti.

I rappresentanti di classe

L'insegnante