

# LICEO SCIENTIFICO "G. FERRARIS"

ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

**DOCENTE** Antonio Pizzolante

**DISCIPLINA** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE** 1 sezione I

## Programma svolto

Testo: Raffaella Greppi - Sergio Lacchia

Disegno dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione volume A

## **Disegno Geometrico**

Materiali strumenti per il disegno geometrico e tracciamenti grafici

Definizione e simbologia della geometria piana

Costruzioni geometriche: Perpendicolari, Parallele, Angoli e Bisettrici, Triangoli, Quadrilateri, Poligoni regolari, Tangenti, Raccordi, Archi, Ovali, Ovoli, Spirali.

Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani.

Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane.

Proiezione ortogonali di solidi geometrici.

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Proiezioni ortogonali di particolari architettonici.

Proiezioni ortogonali di pezzi meccanici

Le sezioni con piani perpendicolari e obliqui

Testo : Colombo Dionisio, Onida Savarese "OPERA Dala preistoria all'arte cristiano -bizantina.

## **Storia dell'Arte:**

Alla Scoperta della Preistoria

L'Arte Parietale.

L'uomo preistorico: Fra pietra e metalli, L'arte rupestre,

Il Paleolitico, Dal Neolitico all'età del ferro.

La grotta di Chauvet. L'arte Mobiliare

L'architettura megalitica.

L'arte delle Civiltà palaziali, La Mesopotamia.

La nascita della città

L'antico Egitto

Una civiltà millenaria.

Lo spazio funerario dalla mastaba alla tomba rupestre.

La piramide di Cheope

Lo spazio per il culto il tempio

La pittura funeraria : La vita quotidiana nella pittura Egizia.

La Scultura: tra realismo e idealismo, la rivoluzione di Ekhnaton

Le civiltà di Creta e Micene.

Il territorio dell'Egeo : successione di tre civiltà.

Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo

Corredi funerari minoici e micenei.

**L'inizio della civiltà occidentale: Il mondo greco**  
**Dal medioevo ellenico all'età arcaica**  
**Nascita e affermazione della civiltà e dell'arte Greca.**  
**L'urbanistica e l'architettura: Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici**  
**Il tempio di Selinunte, L'Heraion a Poseidonia.**  
**La nascita della decorazione scultorea: la ceramica greca dal motivo geometrico alla figura in azione: le ceramiche corinzia, attica. La pittura vascolare:, Vaso Francois, Vaso di Euphronios,**  
**L'evoluzione della scultura a tutto tondo: Kouroi e Korai , la dama di Auxerre**  
**Moschophoros, Kouros di Milo Hera di Samo**  
**L'età d'oro di Atene. La conquista della mimesi nell'età classica.**  
**I luoghi religiosi e sociali: il Partenone.**  
**Percorsi di ricerca nella statuaria**  
**Lo stile severo**  
**Efebo di Crizio, Zeus di Calamide, i bronzi di Riace**  
**La scultura classica e tardo classica: Il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto,**  
**L'arte nella crisi della Polis. Prassitele. Afrodite Cnidia**  
**Lisippo – Apoxyomenos,**  
**L'affermazione della civiltà ellenistica.**  
**La statuaria Galata suicida , Galata Morente, Laocoonte.**  
**Urbanistica e architetture scultura funeraria e religiosa.**  
**Gli Etruschi: ascesa e scomparsa della civiltà Etrusca.**  
**Lo spazio abitativo e la nascita della città. L'edilizia etrusca, lo spazio di culto. Lo spazio di culto: tombe a tumulo, tombe a dado, tombe ipogee. La pittura funeraria. La statuaria: La chimera e i ritratti.**  
**Roma: dalle origini allo splendore dell'impero: il ruolo della civiltà romana nel mediterraneo**  
**La città romana.**  
**Le tecniche costruttive dei Romani: archi, cupole e volte. Il Pantheon e il Colosseo**  
**Le residenze imperiali. Architettura pubblica e privata: le strade, i ponti , le mura, le opere idrauliche, gli edifici di culto, dumus, insula e villa. il ritratto il rilievo storico celebrativo. I fori imperiali il Pantheon, l'anfiteatro e il teatro.**  
**La ritrattistica imperiale la statuaria onoraria, il rilievo celebrativo: Ara Pacis**

Rappresentanti di classe

Docente