

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

PREISTORIA: INTRODUZIONE
PREISTORIA: ARCHEOLOGIA
PREISTORIA: STONEHENGE
PREISTORIA: CERAMICA ANTICA
ARCHEOLOGIA: VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO
CIVILTA' MESOPOTAMICHE
ARTE EGIZIA
LE ANTICHE CIVILTA' A DEL MEDITERRANEO
ARTE GRECA E INTRODUZIONE
ARTE GRECA: STATUARIA
I BRONZI DI RIACE
ARTE GRECA: L'ARTE DELLA CERAMICA E PITTURA VASCOLARE
ARTE GRECA: RICERCA ESTETICA E RICCHEZZA CROMATICA
ARTE GRECA: USO DELLA TERRACOTTA NELL'AMBITO DELLA CERAMICA E DELLA SCULTURA
ARTE GRECA: ORDINI ARCHITETTONICI
ARTE GRECA: ORGANIZZAZIONE SOCIALE E ARCHITETTONICA DELLA POLIS
INTRODUZIONE AL MONDO GRECO ANTICO
FIDIA
ACROPOLI DI ATENE
SITO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CITTA' DI ELEUSI
IL TELESTERION E LA CELEBRRAZIONE DEI RITUALI DEI MISTERI DI ELEUSI
ARTE ETRUSCA
ARTE DELL'IMPERO ROMANO: INTRODUZIONE
ARTE ROMANA: INGERGNERIA, INFRASTRUTTURE E OPERE CIVILI
VISITA GUIDATA ALLA CITTA' DI COMO

DISEGNO

IL LINGUAGGIO DEL DISEGNO
STRUMENTI PER IL DISEGNO
COMPOSIZIONE TECNICA: USO DEL COMPASSO E MATITE COLORATE
SCRITTURAZIONE A MATITA
COSTRUZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE
PERPENDICOLARI
PARALLELE E DIVISIONE DI SEGMENTI
ANGOLI E RETTE CONVERGENTI
TRIANGOLI, QUADRILATERI E POLIGONI REGOLARI
BASI GEOMETRICHE DELLE DECORAZIONI
CIRCONFERENZE E TANGENTI
CURVE POLICENTRICHE: SPIRALI
PROIEZIONI ORTOGONALI
RETTE, PIANI E SEGMENTI
RAPPRESENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE
SEGNI GRAFICI E DISEGNI
COPIA DI UNA FIGURA CON L'AUSILIO DI STRUMENTI (INTARSIO MARMOREO, PAVIMENTALE)
RIPASSO DI PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
FIGURE IMPOSSIBILI
DISEGNO DI UNO SGABELLO
SVILUPPO DI SOLIDI
CARATTERI GENERALI
SOLIDI GEOMETRICI RETTI, DI ROTAZIONE E POLIEDRI REGOLARI
REALIZZAZIONI TRIDIMENSIONALI IN CARTONCINO
CONCETTO DI MODULO ED ESERCITAZIONI
PROGETTAZIONE DI ELEMENTO GEOMETRICO MODULARE
COMPOSIZIONE MODULARE GEOMETRICA DECORATIVA
CONCORSO FOTOGRAFICO

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

.....

.....

.....