

Liceo Scientifico statale "G. Ferraris", Varese
Anno Scolastico 2018-2019

Classe: I B

Docente: Marina Nicora

Programma di ITALIANO

IL TESTO LETTERARIO : il testo NARRATIVO (anno scolastico 35 ore)

Caratteri della narrativa; la struttura del racconto, fabula e intreccio; i personaggi; spazio e tempo; la voce narrante, il punto di vista, lo stile. L'interpretazione del testo: il tema e il messaggio. I generi.

La fiaba e il racconto. Percorso tematico di Cittadinanza: L'adolescenza e la ricerca della propria identità

Letture ed analisi dei seguenti testi :

D.Starnone, <i>Come ti smonto il bullo</i>	p. 679
E.De Luca, <i>IL pannello</i>	
M.e N.Ammaniti, <i>Addio all'infanzia</i>	620
I.Bossi Federigotti, <i>Renata</i>	640
S.Vegetti Finzi, <i>Un rito di passaggio</i>	629
Borges, <i>La casa di Asterione</i>	
D.Pennac, <i>Come conquistare 35 lettori,</i>	37
L.Sepulveda <i>Kengah, la gabbiana....</i>	163
Grimm, <i>La serpe bianca</i>	172
A.Puskin, <i>La tormenta</i>	66
<i>Un colpo di pistola</i>	
D.Maraini <i>La mamma mi ha cucito una stella ...</i>	533
J.Boyne, <i>Il bambino con il pigiama a righe</i>	540
A.M.Ortese, <i>Un paio d'occhiali</i>	243
G.Maupassant, <i>Due amici</i>	
<i>I gioielli</i>	
J.Joyce, <i>Eveline</i>	265
F.Brown, <i>La sentinella</i>	361

Osservazione, analisi e commento dei dipinti: E.Munch, *Pubertà*, Hopper, *Nottambuli*
Antonello da Messina, *Ritratti*

Testo in adozione .Mariotti,Sclafani,Stancanelli, *Facciamo testo plus*, vol A, Loescher.

Visone, analisi e commento del film: *Il figlio dell'altra*

L'EPICA: lettura ed analisi di passi dalle seguenti opere (anno scolastico 30 ore)

L'epopea di Gilgamesh: origini, argomento e struttura del poema, i personaggi,

L'amicizia degli eroi, p.39

La ricerca della vita eterna, p44

La Bibbia: pagine dell'Antico testamento La Genesi pp.54-63

L'epica classica: caratteristiche dei poemi omerici: l'autore e la questione omerica, i poemi come fonte storica

L'Iliade: il titolo, la guerra di Troia: mito e storia, argomento, struttura, personaggi, lo stile epico.
L.I Proemio, p. 90; l. I-II : riassunto, le cause dell'ira p.92, lo scontro tra Achille e Agamennone p. 92
Odisseo e Tersite,
L.III-VII: riassunto, il duello tra Paride e Menelao, l'aristia di Diomede, Glauco e Diomede p.20,

Ettore e Andromaca, p.102;

L.VIII-XVIII: riassunto, la morte di Patroclo, p.107, la disperazione di Achille

L.XIX-XXIII: riassunto, il duello tra Ettore e Achille, la morte di Ettore p.112

L.XXIII-XXIV: riassunto, Priamo si reca alla tenda di Achille, p.122, i funerali di Ettore.

Partecipazione della classe allo spettacolo teatrale del regista Carlo Mega *Iliade*

L'Odissea: titolo, il ciclo troiano, argomento, struttura, macrosequenze, intreccio, molteplicità tematica, il sistema dei personaggi, lo stile, Le differenze tra Iliade e Odissea

L.I Proemio, p.245, L.I-IV: riassunto, la Telemachia; nella reggia di Itaca p.14, Penelope e l'inganno della tela, il racconto di Menelao, p.274;

L.V-VIII: riassunto, Calipso e Odisseo, p.10; la tempesta p.11, Nausicaa, p.142;

L.IX-XII: riassunto; nella terra dei Ciclopi, p.147; Circe, p.17; il regno dei morti: Anticlea p.155, l'incontro con Agamennone, Achille ed Aiace; le Sirene p.158, Scilla e Cariddi

L.XIII-XXIV: riassunto, il ritorno ad Itaca: Argo, p.162, la tela di Penelope p.164, Euriclea, p.167

La gara con l'arco e la strage, p.173, Penelope riconosce Odisseo p.173

Testo in adozione: Mariotti, Sclafani, Stancanelli, *Facciamo testo plus*, epica, Loescher.

Lezioni di scrittura: rispondere alle domande di un questionario, riassumere, descrivere, esporre, esercizi di scrittura creativa.

LA GRAMMATICA (anno scolastico 25 ore)

La competenza comunicativa: Gli elementi della comunicazione p.579 e seg

Le competenze grammaticali. *Morfologia* : il verbo (p.86-123.): struttura, persona, numero, modo, tempo.

L'uso dei modi e dei tempi. Genere (trans. e intrans.) forma (attiva, passiva, riflessiva). Verbi impersonali.

Gli ausiliari e i verbi servili. Le coniugazioni.

Sintassi della frase semplice (p.378 e seg.): soggetto e predicato nominale (copula e verbi copulativi) e verbale. L'attributo e l'apposizione. I complementi.

Sintassi della frase complessa o periodo (p.470 e seg) : la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione. La proposizione subordinata: esplicita o implicita, relativa, circostanziale (finale, causale, temporale)

Testo in adozione: C.Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti scuola

Varese 6 giugno 2019

L'insegnante

Gli allievi