

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

PREISTORIA: INTRODUZIONE
PREISTORIA: ARCHEOLOGIA
PREISTORIA: STONEHENGE
PREISTORIA: CERAMICA ANTICA
ARCHEOLOGIA: VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO
CIVILTA' MESOPOTAMICHE
LE ANTICHE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO
ARTE EGIZIA
ARTE GRECA E INTRODUZIONE
ARTE GRECA: STATUARIA
ARTE GRECA: ORDINI ARCHITETTONICI
ARTE GRECA: ORGANIZZAZIONE SOCIALE E ARCHITETTONICA DELLA POLIS
ARTE GRECA: RICERCA ESTETICA E RICCHEZZA CROMATICA
ARTE GRECA: L'ARTE DELLA CERAMICA E PITTURA VASCOLARE
INTRODUZIONE AL MONDO GRECO ANTICO
FIDIA
ACROPOLI DI ATENE
SITO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CITTA' DI ELEUSI
IL TELESTERION E LA CELEBRAZIONE DEI RITUALI DEI MISTERI DI ELEUSI
ARTE ETRUSCA
ARTE DELL'IMPERO ROMANO: INTRODUZIONE
ARTE ROMANA: INGEGNERIA, INFRASTRUTTURE E OPERE CIVILI
LETTURA DELL'OPERA D'ARTE
GIORNATA DIDATTICA A MILANO
BRERA: ACCADEMIA DI BRERA, BIBLIOTECA BRAIDENSE
MOSTRA DI ANTONELLO DA MESSINA
MUSEO DEL NOVECENTO

DISEGNO

IL LINGUAGGIO DEL DISEGNO
STRUMENTI PER IL DISEGNO
USO DEL COMPASSO
COMPOSIZIONE TECNICA: MATITE COLORATE
SCRITTURAZIONE A MATITA
COSTRUZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE
PERPENDICOLARI
PARALLELE E DIVISIONE DI SEGMENTI
ANGOLI E RETTE CONVERGENTI
TRIANGOLI
QUADRILATERI
POLIGONI REGOLARI
BASI GEOMETRICHE DELLE DECORAZIONI
CIRCONFERENZE E TANGENTI
CURVE POLICENTRICHE: SPIRALI
PROIEZIONI ORTOGONALI
RETTE, PIANI E SEGMENTI
RAPPRESENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE
SEGNI GRAFICI E DISEGNI
RIPASSO DI PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
STUDIO DI UN OGGETTO DAL VERO
IL CONCETTO DI MODULO
INTRODUZIONE AL CONCETTO DI PROGETTAZIONE
PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO GEOMETRICO MODULARE
INTRODUZIONE AL CONCETTO DI DESIGN
PROGETTAZIONE DI OGGETTI DI USO COMUNE
PROIEZIONI ORTOGONALI DI AUTOMOBILI
PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO MODULARE QUADRATO CON L'UTILIZZO DI ELEMENTI GEOMETRICI GIA' AFFRONTATI
CONCORSO FOTOGRAFICO

IL DOCENTE

.....

GLI STUDENTI

.....

.....