

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

PREISTORIA: INTRODUZIONE  
PREISTORIA: ARCHEOLOGIA  
PREISTORIA: STONEHENGE  
PREISTORIA: CERAMICA ANTICA  
ARCHEOLOGIA: VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO  
CIVILTA' MESOPOTAMICHE  
LE ANTICHE CIVILTA' DEL MEDITERRANEO  
ARTE EGIZIA  
ARTE GRECA E INTRODUZIONE  
ARTE GRECA: STATUARIA  
ARTE GRECA: ORDINI ARCHITETTONICI  
ARTE GRECA: ORGANIZZAZIONE SOCIALE E ARCHITETTONICA DELLA POLIS  
ARTE GRECA: RICERCA ESTETICA E RICCHEZZA CROMATICA  
ARTE GRECA: L'ARTE DELLA CERAMICA E PITTURA VASCOLARE  
INTRODUZIONE AL MONDO GRECO ANTICO  
FIDIA  
ACROPOLI DI ATENE  
SITO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CITTA' DI ELEUSI  
IL TELESTERION E LA CELEBRAZIONE DEI RITUALI DEI MISTERI DI ELEUSI  
ARTE ETRUSCA  
ARTE DELL'IMPERO ROMANO: INTRODUZIONE  
ARTE ROMANA: INGEGNERIA, INFRASTRUTTURE E OPERE CIVILI  
LETTURA DELL'OPERA D'ARTE  
GIORNATA DIDATTICA A MILANO  
BRERA: ACCADEMIA DI BRERA, BIBLIOTECA BRAIDENSE  
MOSTRA DI ANTONELLO DA MESSINA  
MUSEO DEL NOVECENTO

DISEGNO

IL LINGUAGGIO DEL DISEGNO  
STRUMENTI PER IL DISEGNO  
USO DEL COMPASSO  
COMPOSIZIONE TECNICA: MATITE COLORATE  
SCRITTURAZIONE A MATITA  
COSTRUZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE  
PERPENDICOLARI  
PARALLELE E DIVISIONE DI SEGMENTI  
ANGOLI E RETTE CONVERGENTI  
TRIANGOLI  
QUADRILATERI  
POLIGONI REGOLARI  
BASI GEOMETRICHE DELLE DECORAZIONI  
CIRCONFERENZE E TANGENTI  
CURVE POLICENTRICHE: SPIRALI  
PROIEZIONI ORTOGONALI  
RETTE, PIANI E SEGMENTI  
RAPPRESENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE  
SEGNI GRAFICI E DISEGNI  
RIPASSO DI PROIEZIONI ASSONOMETRICHE  
STUDIO DI UN OGGETTO DAL VERO  
IL CONCETTO DI MODULO  
INTRODUZIONE AL CONCETTO DI PROGETTAZIONE  
PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO GEOMETRICO MODULARE  
INTRODUZIONE AL CONCETTO DI DESIGN  
PROGETTAZIONE DI OGGETTI DI USO COMUNE  
PROIEZIONI ORTOGONALI DI AUTOMOBILI  
PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO MODULARE QUADRATO CON L'UTILIZZO DI ELEMENTI GEOMETRICI GIA' AFFRONTATI  
CONCORSO FOTOGRAFICO

IL DOCENTE

.....

GLI STUDENTI

.....

.....