

LICEO "GALILEO FERRARIS"

Anno scolastico: 2017/2018

Programma di letteratura latina

Classe: 4^E

Professoressa: Donatella Battini

Testo in uso: *nova opera* a cura di Giovanna Garbarino

Argomenti:

- Sallustio: vita, lingua, stile;
- Analisi e commento dei seguenti testi di Sallustio:
 1. *Una donna tra i congiurati: Sempronia*
 2. *In che cosa l'uomo si distingue dagli animali*
 3. *La scelta dell'attività storiografica*
 4. *Il protagonista: Lucio Catilina*
 5. *I complici di Catilina*

L'ETA' DI CESARE

- Verso la fine della Repubblica: ascesa di Gneo Pompeo, il primo Triumvirato, il disagio culturale e la diffusione della filosofia, i generi e la produzione letteraria.
- Lucrezio: dati biografici, poetica, stile, opere ("De rerum natura"), linguaggio, analisi e commento dei seguenti passi
 1. *Invocazione alla dea*
 2. *Pregiera letteraria e civile*
 3. *Argomento del poema*
 4. *Elogio di Epicuro*
 5. *La funzione della poesia*
 6. *La superiorità del sapiente, l'infelicità dello stolto*
- La poesia neoterica: i poetae novi, poetica del circolo, principali esponenti (Catullo);
- Catullo: vita e dati biografici, il "liber catulliano", le nugae, la poesia d'amore per Lesbia, analisi e commento dei seguenti passi

1. *La dedica a Cornelio Nepote*
 1. *Un invito a cena*
 2. *Sulla tomba del fratello*
 3. *Che schifo la vita politica!*
 4. *Che m'importa di Cesare*
 5. *Ambiguo omaggio a Cicerone*
 6. *Vivamus mea Lesbia atque amemus*
 7. *Ille me par esse deo videtur*
 8. *Il passerotto di Lesbia*
10. *Parole scritte sull'acqua*
11. *C'è differenza tra amare e bene velle*
12. *Odi et amo*

- Cicerone: la vita (106-43 a.C.), le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, le epistolari, le opere poetiche;
- Analisi e commento dei seguenti passi di Cicerone
 1. *La difesa della poesia (La peroratio)*
 2. *Confirmatio extra causam*
 3. *L'exordium della II Catilinaria*
 4. *Il ritratto di Catilina*

L'ETA' DI AUGUSTO

- Instaurazione del principato e politica culturale di Augusto
- Virgilio: dati biografici, stile, studio delle opere (Bucoliche, Georgiche, Eneide) con valutazione della struttura, dei modelli, dei contenuti e del messaggio;
- Analisi e commento dei seguenti passi:
 1. *Melibeo e Titiro (I bucolica integrale)*
 2. *L'elogio della vita agreste (Georgiche)*
- Livio: vita e dati biografici, stile, opera (*Ab urbe condita*) con valutazione della struttura, dei contenuti, del metodo e delle fonti;
- Analisi e commento dei seguenti testi:
 1. *La prefazione dell'opera*

2. *La prefazione della terza decade*

3. *Orazi e Curiazi*

4. *I galli marciano su Roma*

5. *Il ritratto di Annibale*

- I poeti elegiaci: Tibullo, Propertio, Ovidio;
- Tibullo: vita, lingua e stile, caratteri della poesia tibulliana, opera (*Corpus Tibullianum*);
- Propertio: vita, lingua e stile, caratteri della poesia di Propertio, elegie;
- Analisi e commento della seguente opera di Propertio: *amore tirannico*
- Ovidio: vita, lingua e stile, caratteri della poesia di Ovidio, opera (*gli Amores, i Fasti, le Heroides, la Metamorfosi*);
- Analisi e commento dei seguenti passi di Ovidio:
 1. *Lettera di Paride ad Elena*
 2. *Risposta di Elena a Paride*

L'insegnante

Gli allievi