

PROGRAMMA DI ITALIANO

Professoressa Donatella Battini

Classe 4^E Anno scolastico: 2017/2018

Testi in uso: "Fresca Rosa Novella 2A, 2B Loescher Editore" Autore: Corrado Bologna - Paola Rocchi

Argomenti:

Ludovico Ariosto

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le Satire (lettura e analisi guidata: Satira III, "Una dichiarazione di libertà")
- "L'Orlando Furioso"
- Proemio (integrale)
- Lettura guidata dei seguenti canti dell'Orlando Furioso: "La fuga di Angelica", "Il castello di Atlante", "La follia di Orlando"

Niccolò Machiavelli

- La vita e il pensiero
- Lettura e analisi guidata: "Lettera a Francesco Vettori, 10 Dicembre 1514"
- Il Principe (lettura guidata e analisi dei seguenti capitoli: I-VI-VII-XV-XVIII-XXV-XXVI)
- La Mandragola (lettura guidata dell'opera)

Francesco Guicciardini

- La vita e il pensiero
- I ricordi (lettura e analisi guidata: I-II-III-VI-X-XXX-XXXI-LXIX-LXXXII-CXXXXVII-CLXXXVI)

Controriforma e Manierismo

Torquato Tasso

- La vita, il pensiero e la poetica
- L'Aminta (lettura e analisi guidata: "S'ei piace, ei lice")
- Le Rime (lettura e analisi guidata: "Su l'ampia fronte il crespo oro lucente", "Donna, il bel vetro tondo")
- La Gerusalemme Liberata
 - . Il poema infinito
 - . Le scelte poetiche: classicismo e religiosità
 - . Temi, personaggi e stile: il poema delle contraddizioni
 - . Lettura e analisi guidata : il Proemio, "La morte di Clorinda", "Erminia tra i pastori", "Il giardino di Armida"

Dal madrigale al melodramma (ascolto del passo di Monteverdi "La morte di

Clorinda")

Il Seicento e il ruolo del teatro:

- . in Italia (la commedia dell'arte)
- . in Europa

Molière: "L'avarò" fruizione integrale e interpretazione dell'opera

Il Barocco

- Giambattista Marino (lettura e analisi guidata: "Onde dorate ,e l'onde eran capelli")
- Galileo Galilei
 - . Il Saggiatore (lettura e analisi guidata: "La favola dei suoni")
 - . Il Sidereus Nuncius
 - . Le lettere copernicane

Oltre il Barocco

- L'Arcadia (lettura e analisi guidata: Paolo Rolli, "Solitario bosco ombroso")
- Metastasio e il melodramma

Carlo Goldoni

- La vita e l'opera
- La riforma del teatro
- La Locandiera (fruizione integrale e interpretazione dell'opera)
- La Vedova Scaltra (fruizione integrale e interpretazione dell'opera)

L'illuminismo

Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le Odi (lettura e analisi guidata: "La Salubrità dell'aria")
- Il Giorno (lettura e analisi guidata: "Il mattino, il risveglio del giovin signore", "Il meriggio, la vergine cuccia; lettura individuale "La Toletta")

Vittorio Alfieri

- La vita, il pensiero e la poetica
- Le Rime: lettura e analisi guidata "Tacito orror di solitaria selva"
- Saggio del principe e delle lettere: lettura e analisi guidata "Lo scrivere è una necessità di bisogno in molti"
- Le tragedie
 - . Il Saul (lettura e analisi guidata del secondo atto)
 - . La Mirra

Preromanticismo e Neoclassicismo

Niccolò Foscolo

- Profilo biografico, il pensiero e la poetica
- Le ultime lettere a Jacopo Ortis (lettura e analisi guidata: "L'esordio", "Il Bacio a Teresa", "Lettera da Ventimiglia")
- I Sonetti (lettura e analisi guidata: "A Zacinto", "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni")
- Le Odi (lettura e analisi guidata: "All'amica risanata")
- Il carne dei Sepolcri (lettura e analisi guidata dei seguenti versi: 1-90, 150-200, 280-295)

Dante Alighieri

- Il Purgatorio (lettura e analisi guidata dei seguenti canti: I-III-VI)

Corso monografico: Pier Paolo Pasolini

Lettura e analisi guidata:

- . Supplica a mia madre, dalle Poesie in forma Rosa, 1964
- . Il pianto della scavatrice
- . Articolo tratto dal "Tempo" 1 novembre 1969
- . Visione e commento del film "Accattone" (1961)
- . Partecipazione allo spettacolo-lezione di Carlo Mega in data 10.05.18

Produzione Testuale scritta

Il Saggio breve (esercitazioni mirate nel corso dell'anno)

L'insegnante

Donatella Battini

Gli alunni

Anna Lisa Luciani

Elvira Graupis