



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

Anno Scolastico 2017/ 2018

CLASSE 4°B

Storia dell'arte

I° QUADRIMESTRE

- **Leonardo:** Biografia, La vergine delle rocce, il Cenacolo, il ritorno a Firenze, la Gioconda, gli ultimi anni
- **Michelangelo:** Biografia, la Pietà, il David, il Tondo doni, la tomba di Giulio II, la Cappella Sistina, mausoleo per i Medici, il Campidoglio, la Pietà Rondanini.
- **Raffaello:** Biografia, lo Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Madonna del Prato, La bella giardiniera, le Madonne di Raffaello, Raffaello ritrattista, le Stanze Vaticane, Villa Farnesina, Ritratto di Leone X, Villa Madama. (pag. 665-684).
- **Manierismo:** Pittura tonale (pag. 691), Storia del Cinquecento (pag. 726-728), il primo Manierismo in Toscana, Artificio (pag. 729-730).
- **Giulio Romano:** Palazzo Te (pag 738 e 740 - 743);

II° QUADRIMESTRE

- **Vasari:** Salone dei Cinquecento, Studiolo di Francesco I, Uffizi (pag. 744 -746);
- **Paolo Veronese:** Biografia, Storie di Ester, Affreschi di Villa Barbaro, Trionfo di Venezia, Cena in casa di Levi (759 - 763);
- **Iacopo Sansovino:** Palazzo Corner, Piazza San Marco (pag. 764 -765);
- **Andrea Palladio:** Biografia, Basilica di Vicenza, la Rotonda, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico (pag. 765-770). La villa nel Cinquecento (pag. 768); Storia del Seicento (794 - 796);
- **La pittura fiamminga:** Bruegel, Bosch
- **I fratelli Carracci:** Biografia, I Mangiafagioli, Galleria Farnese (pag. 798 - 803); il Paesaggio Classico (pag. 801).
- **Caravaggio:** Biografia, Ragazzo morso da un Ramarro, Riposo durante la fuga in Egitto, la Vocazione di San Matteo, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Resurrezione di Lazzaro, David con la testa di Golia. (pag. 807 - 818); la fedeltà al dato di Natura (pag. 808), le due versioni de La Conversione di San Paolo (pag. 813);
- **Gian Lorenzo Bernini:** Biografia, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Monumento funebre di Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, Cappella Cornaro, il Colonnato di San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale (pag. 822 – 833); Movimento e pathos nel David (pag. 823), l'invenzione della piazza Barocca (pag. 828).
- **Rococo', F. Juvarra.**
- **Le regge suburbane: Versailles, Vienna, Stupinigi, Caserta**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

PER LE VACANZE ESTIVE:

Vedutismo pag. 876-880
Neoclassicismo: contesto storico pag. 890-896
A. Canova pag. 897-903
J.L. David pag. 904-911
Architettura neoclassica pag. 912-923

Architettura

I° QUADRIMESTRE

- Prospetti (pag. 68 – 77);
- Effetti Tridimensionali (pag. 78 – 79)
- Ombre e Rendering fotografici (pag. 80 – 83 e 102 - 103),

II° QUADRIMESTRE

- Infissi (pag. 86- 89)
- Sezioni (pag. 90 – 99)
- Prospettiva frontale di interni (pag. 100 – 101)
- Scale (pag. 106 – 109)
- Dettagli e Particolari costruttivi (pag. 110 – 115)
- Assonometrie e Prospettive (pag. 116 – 121).

Disegno geometrico

I° QUADRIMESTRE

- Ombre di solidi in assonometria (pag. 117 – 119)
- Ombre di solidi sovrapposti e affiancate (pag. 120 – 125)
- Ombre di strutture architettoniche (pag. 126 – 128).

II° QUADRIMESTRE

- Teoria delle Ombre applicata alle Proiezioni Prospettiche (pag. 130 – 137).
- Prospettiva centrale (pag. 27 – 34), prospettiva accidentale (pag. 57 – 58).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

Testi utilizzati

L'arte di vedere 3 – Edizione Gialla;

L'arte di vedere 4 – Edizione Gialla;

Disegnare l'architettura

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume B.

L'insegnante *Melberet*

Gli Studenti *Luca Pellegrini*

..... *Tigiana Pottolli*