

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV A

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE DI FINO ANNA

LETTERATURA ITALIANA

Ripasso dei seguenti argomenti:

Introduzione e quadro storico del Quattrocento, il rapporto coi classici, il principio d'imitazione, la filologia, gli studia humanitatis, l'umanesimo volgare e civile, la letteratura volgare in Toscana.

Il poema cavalleresco a Firenze (Pulci e Biardo)

Settembre

LUDOVICO ARIOSTO: vita e opere

L'Orlando Furioso: la struttura e i temi

Da L'Orlando Furioso: il proemio

il primo canto: lettura integrale e commento

Il palazzo di Atlante XII .1-35;

La pazzia di Orlando XXIII , 100 – 136;

Astolfo sulla luna 70 - 85

B: Croce L'ironia ariostesca (cenni)

PIETRO BEMBO: la vita e le opere

Prose della volgar lingua

ottobre

TORQUATO TASSO: vita e opere

Il dramma pastorale: l'Aminta

Da l'Aminta: L'età dell'oro

La Gerusalemme Liberata: la struttura e la trama dell'opera i personaggi principali

Dalla Gerusalemme: Il proemio

Il duello tra Tancredi e Clorinda

Clorinda e Tancredi XII ott. 51-69

Il Giardino di Armida XVI ott.9 – 10; 17 – 20; 29 -35

Lanfranco Caretti: Il bifrontismo tassiano

novembre

II MANIERISMO E IL BAROCCO

Introduzione e quadro storico, le università, le accademie le figure retoriche, concettismo, preziosismo, marinismo.

Parmigianino: Madonna dal collo lungo, analisi del quadro

MIGUEL DE CERVANTES e il romanzo picaresco

la vita.

Dal Don Chisciotte:

L'avventura dei mulini a vento

Don Chisciotte e l'elmo di Mambrino

L'apparizione di Dulcinea

GIOVAN BATTISTA MARINO: vita e opere

Da Le Rime

Donna che cuce

Da La Lira:

Bella Schiava

Da l'Adone: L'elogio della rosa

Alessandro Tassoni: il poema eroicomico

Da La secchia rapita: "Come i Modenesi conquistarono il secchio"

LA PROSA SCIENTIFICA NEL 600

GALILEO GALILEI: vita e opere

Il sistema tolemaico e quello copernicano

Dal Sidereus Nuncius :Il frontespizio del Sidereus Nuncius

Dalla Lettera a Cristina di Lorena

"Due verità non possono contaminarsi"

"La Bibbia non spiega come si muovono gli astri"

IL SECOLO DEL TEATRO

La commedia dell'arte

Dicembre - gennaio

MOLIERE lettura integrale de "L'Avaro"

CARLO GOLDONI: vita e opere

"Mondo e Teatro": la riforma nella commedia

Da La locandiera:

"Il Conte, il Marchese, il Cavaliere"

La Vedova Scaltra: lettura integrale e commento

Febbraio

LA SITUAZIONE ECONOMICA, POLITICA E CULTURALE NEL SETTECENTO

L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA

L'INTELLETTUALE MILITANTE: IL MODELLO DEGLI ILLUMINISTI

L'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccarla

PIETRO VERRI: Che cosa è questo "Caffè"

CESARE BECCARIA: "La tortura non è degna dell'uomo" (Dei delitti e delle pene)

GIUSEPPE PARINI: vita e opere

Dalle Odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno: la genesi, la struttura, la trama

Il Risveglio del Giovin Signore vv.1-143

La vergine cuccia vv. 517-556

"Per una poesia civile"

Marzo

Neoclassicismo e Preromanticismo: nuove inquietudini, nuovi gusti, nuove passioni.

GOETHE: I dolori del giovane Werther

" Il ballo con Lottie"

Il caso Ossian

Lo Sturm und Drang

UGO FOSCOLO: la vita e le opere

Da Le ultime lettere di Iacopo Ortis:

" Il sacrificio della patria nostra è consumato"

" La bellezza, l'amore, le illusioni"

Dai Sonetti:

Alla Sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri lettura integrale, analisi e commento

Aprile - maggio

II ROMANTICISMO: Le caratteristiche fondamentali

Alessandro Manzoni: vita e opere

Le idee di Manzoni sulla letteratura

I Promessi Sposi: la storia del testo, le tre redazioni

Dante Alighieri: lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'**Inferno** XXVI – XXXIII

Purgatorio: genesi e contestualizzazione dell'opera:

canti: I – II – III – V – VI lettura integrale, analisi e commento

In itinere

ANTICIPAZIONE del NOVECENTO

LETTURA INTEGRALE, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI ROMANZI:

1) **Leonardo Sciascia:** Il giorno della civetta

2) **Elio Vittorini:** IL Garofano Rosso

3) **Giorgio Bassani:** Gli occhiali d'oro

4) **Pier Paolo Pasolini:** Ragazzi di vita

I quadrimestre

Varese 7 – 6 – 2018

I Rappresentanti degli Alunni

La docente