

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 4^A A

Insegnante: prof. Davide Cavalieri

Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti argomenti dal testo *"Performer Culture and Literature 1"* Zanichelli:

Settembre - ottobre

▪ **THE RENAISSANCE**

Historical Background

The Tudors

Social Background

Literary Production

Portraits of Queen Elizabeth I (*Internet Lab*)
Elizabethan entertainment

The English Renaissance

The sonnet

The English and the Italian sonnet

Thomas Wyatt
"I Find No Peace"

Ottobre

William Shakespeare
Sonnets

"Shall I Compare Thee"
"My Mistress' Eyes"

Carol Ann Duffy
"Anne Hathaway"

Novembre-dicembre-gennaio-febbraio

Why study Shakespeare?
William Shakespeare
Shakespeare's London
The structure of theatres

The world of drama
"Romeo and Juliet"
"Macbeth"
"A Midsummer's Night's Dream"
"Hamlet" ("To be or not to be")

Marzo

The Stuarts
King by divine right
The Gunpowder Plot

- **THE PURITAN AGE**

Historical Background

The Civil War
Oliver Cromwell and the Ironsides
The Puritans

Social Background

Literary Production

John Milton: Satan's speech
"Paradise Lost"
Satan in Milton and Dante

The scientific revolution
Newton's view of the universe

Aprile

- **THE RESTORATION OF THE MONARCHY**

Historical Background

The Arts
Sir Christopher Wren

Maggio

- **THE AUGUSTAN AGE**

The birth of political parties

A golden age

The means for cultural debate

The rise of the novel

Daniel Defoe and the realistic novel

“Robinson Crusoe”

Samuel Richardson

“Pamela”

Henry Fielding

“Tom Jones”

Sono inoltre state svolte le unità 8-9 dal testo *Performer FCE Tutor, Ed. Zanichelli*, secondo la seguente scansione:

Settembre-ottobre: unità 8

Novembre-dicembre: unità 9

La classe ha assistito all’opera teatrale in lingua originale *A Midsummer Night’s Dream* di William Shakespeare.

L’INSEGNANTE

GLI ALUNNI