

LICEO SCIENTIFICO DI VARESE ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE IVA
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Carini Emanuele

- Il concetto di sostanza in Platone ed Aristotele
- La gnoseologia platonica ed aristotelica
- *La fisica e la cosmologia* di Aristotele: il problema del movimento
- La rivoluzione scientifica: caratteristiche generali; la concezione del cosmo, dell'uomo e del sapere
- Elementi di storia dell'astronomia: Platone, Eudosso, Aristotele, Ipparco, Apollonio, Tolomeo.
- Copernico: novità e conservatorismo.
- Il sistema tichonico e Keplero.
- Galileo: il problema della demarcazione scienza e fede – le lettere copernicane; contro l'ipse dixit; il metodo della ricerca scientifica; il problema degli esperimenti mentali; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e la relatività del moto.
- Cartesio. Il problema del metodo: la soggettivizzazione del vero. Il dubbio come metametodo; la natura del dubbio; dubbio metodico ed iperbolico; l'evidenza prima ed il problema del solipsismo; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; le meditazioni metafisiche; la fisica; l'etica, il rapporto anima corpo. Analisi dei contenuti della terza *meditazione metafisica*: fondazione gnoseologica e fondazione ontologica; dal cogito al sum, dal sum al cogito. Lettura del *Discorso sul metodo*. Scienza ed etica in Cartesio. I *Principia Philosophiae*: intelletto e volontà. La fisica: il modello meccanicistico (principi, Leggi, significati). Il soggetto cartesiano come autotrasparenza e l'oggetto come spazialità geometrica: l'intellettualizzazione del mondo.
- Spinoza. Il *Trattato sull'emendazione dell'intelletto*. Il metodo geometrico dell'*Ethica*. Definizioni ed assiomi del libro I. Il concetto di sostanza, attributo e modo. L'unicità della sostanza, la necessità della sostanza, l'indivisibilità della sostanza. Prop. VIII: il carattere infinito della sostanza. Prop. XI esistenza necessaria della sostanza: il determinismo di Spinoza. Il problema del finalismo. La gnoseologia, implicazioni etiche della conoscenza; la teoria delle passioni.
- Leibniz. *Philosophia nova, philosophia perennis*: una sintesi. Le vie di approccio alla realtà fondamentale: la via fisica, la via matematica, la via metafisica.. La monadologia: la natura percettiva ed appetitiva delle monadi, il principio della continuità e degli indiscernibili; correlazioni e corrispondenze. Il tema dell'armonia prestabilita. Il problema del male. La logica. Lettura di numerosi passaggi della Monadologia.
- Locke. La gnoseologia empiristica; la critica all'innatismo.
-

- Hume. L'empirismo; la logica – materie di fatto e relazioni di idee; il problema della causalità - deontologizzazione della causalità; la critica al concetto di sostanza soggettiva e di sostanza oggettiva; l'antimetafisica e lo scetticismo di Hume.
- Il criticismo kantiano, L'apporto di Hume alla filosofia kantiana. La fisica di Newton e la metafisica. Una sintesi di razionalismo ed empirismo. La Critica della ragion pura: il problema generativo: è possibile una metafisica come scienza? Il problema derivato: cos'è la scienza? Struttura della critica della ragion pura. La teoria dei giudizi. La rivoluzione copernicana. La funzione del soggetto nel processo conoscitivo: recupero e superamento dello scetticismo di Hume. Metafisica e scienza.
 - a- L'estetica trascendentale: tempo e spazio – esposizione metafisica ed esposizione trascendentale. Il problema dell'a-priorità, del carattere intuitivo e necessario dello spazio e del tempo.
 - b- l'analitica trascendentale: i giudizi della logica formale come filo conduttore per l'individuazione delle categorie; il problema della deduzione trascendentale; lo schematismo trascendentale; l'analitica dei principi; fenomeno e noumeno.
 - c- La dialettica trascendentale: gli errori strutturali della metafisica nella psicologia razionale, nella cosmologia razionale, nella teologia razionale; funzione costitutiva e regolativa delle idee della ragion pura.
 - d- La Critica della Ragion pratica: il problema della libertà e dell'universalità del Bene.

L'insegnante

Gli studenti